HOMENAJEAENRICMIRALLES.WORDPRESS.COM



homenaje a
ENRIC MIRALLES

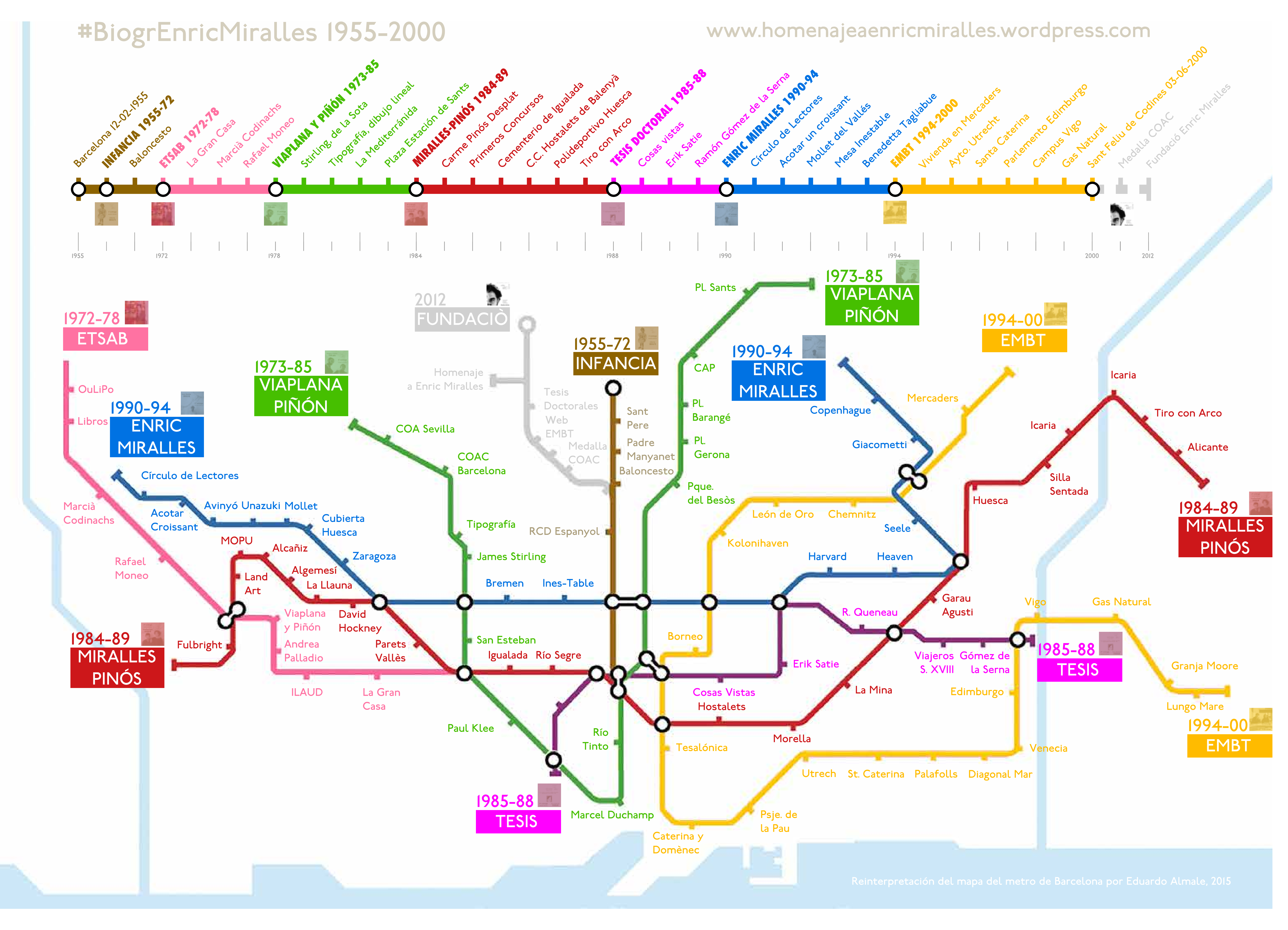


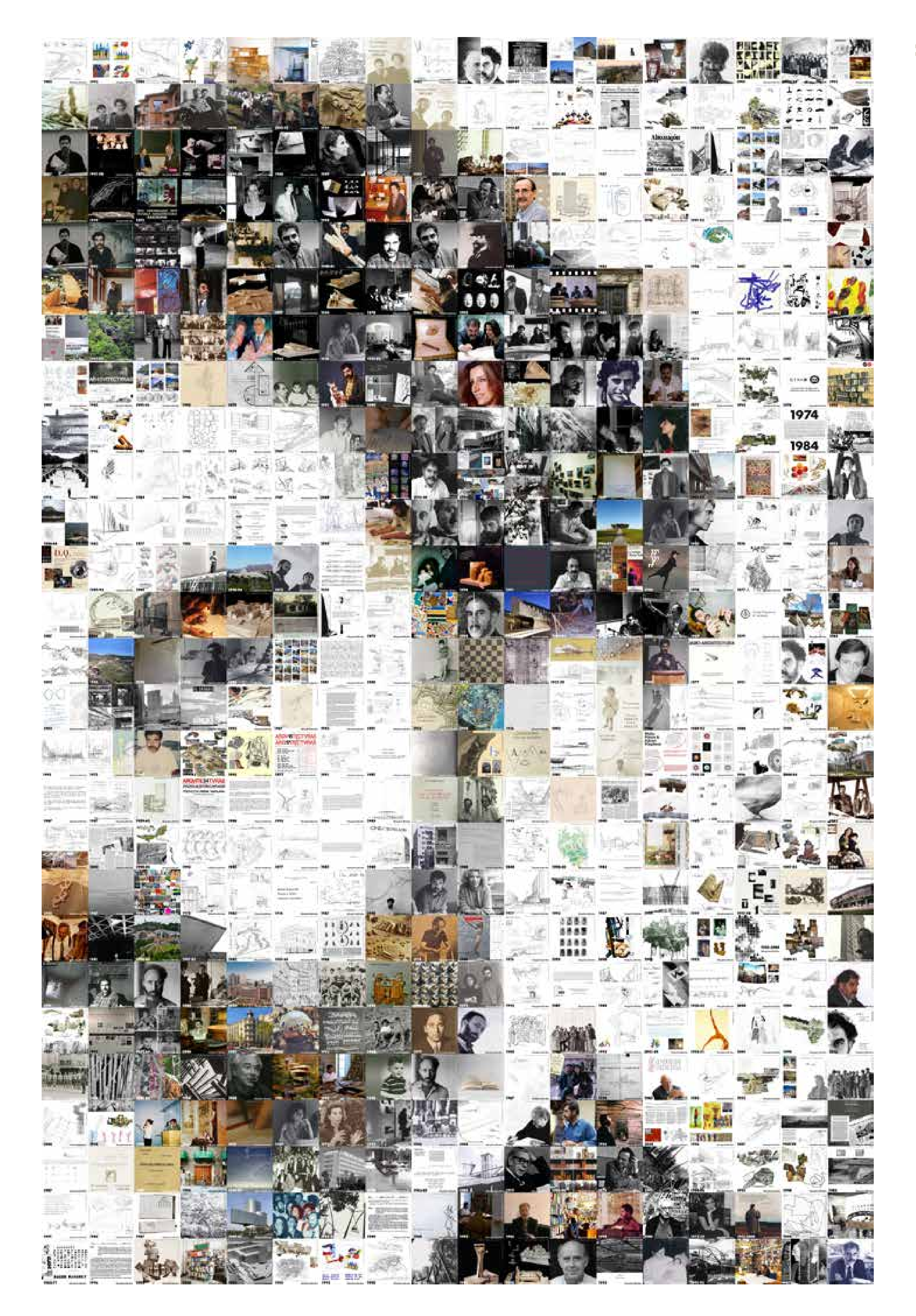


1955-2000

#BiogrEnricMiralles

Eduardo Almalé, 2015


#BiogrEnricMiralles 1955-2000
www.homenajeaenricmiralles.wordpress.com
Barcelona 12-02-1955
INFANCIA 1955-72
Baloncesto
ETSAB 1972-78
La Gran Casa
Marcià Codinachs
Rafael Moneo
VIAPLANA Y PIÑÓN 1973-85
Stirling, de la Sota
Tipografía, dibujo lineal
La Mediterránida
Plaza Estación de Sants
MIRALLES-PINÓS 1984-89
Carme Pinós Desplat
Primeros Concursos
Cementerio de Igualada
CC. Hostalets de Balenyà
Polideportivo Huesca
Tiro con Arco
TESIS DOCTORAL 1985-88
Cosas vistas
Erik Satie
Ramón Gómez de la Serna
ENRIC MIRALLES 1990-94
Círculo de Lectores
Acotar un croissant
Mollet del Vallés
Mesa Inestable
Benedetta Tagliabue
EMBT 1994-2000
Vivienda en Mercaders
Ayto. Utrecht
Santa Caterina
Parlamento Edimburgo
Campus Vigo
Gas Natural
Sant Feliu de Codines 03-06-2000
Medalla COAC
Fundació Enric Miralles
1955
1972
1978
1984
1988
1990
1994
2000
2012
1972-78
ETSAB
OuLiPo
Libros
1990-94
ENRIC MIRALLES
Círculo de Lectores
Marcià Codinachs
Acotar Croissant
Avinyó Unazuki Mollet
Cubierta Huesca
Rafael Moneo
MOPU
Alcañiz
Zaragoza
Land Art
Algemesí
La Llauna
1984-89
MIRALLES PINÓS
Fulbright
Viaplana y Piñón
Andrea Palladio
David Hockney
Parets Vallès
ILAUD
La Gran Casa
1973-85
VIAPLANA PIÑÓN
COA Sevilla
COAC Barcelona
Tipografía
James Stirling
Bremen
Ines-Table
San Esteban
Igualada
Río Segre
Paul Klee
1985-88
TESIS
2012
FUNDACIÒ
Homenaje a Enric Miralles
Tesis Doctorales
Web EMBT
Medalla COAC
1955-72
INFANCIA
Sant Pere
Padre Manyanet
Baloncesto
RCD Espanyol
Río Tinto
Marcel Duchamp
PL. Sants
CAP
PL Barangé
PL Gerona
Pque. del Besòs
1973-85
VIAPLANA PIÑÓN
1990-94
ENRIC MIRALLES
Copenhague
Giacometti
Seele
Harvard
Heaven
León de Oro
Chemnitz
Kolonihaven
Borneo
Erik Satie
Cosas Vistas
Hostalets
R. Queneau
Garau Agusti
La Mina
Morella
Tesalónica
Caterina y Domènec
Psje. de la Pau
Utrech
St. Caterina
Palafolls
Diagonal Mar
1994-00
EMBT
Mercaders
Icaria
Huesca
Silla Sentada
Tiro con Arco
Alicante
1984-89
MIRALLES PINÓS
Vigo
Gas Natural
Viajeros S. XVIII
Gómez de la Serna
Edimburgo
1985-88
TESIS
Granja Moore
Lungo Mare
1994-00
EMBT
Venecia
Reinterpretación del mapa del metro de Barcelona por Eduardo Almale, 2015



[prefacio]

Hace exactamente un año, en las vacaciones de Navidad del 2014 al 2015, recibí una invitación por parte de la Fundación Enric Miralles y Benedetta Tagliabue para realizar un proyecto en común.

Tras varias conversaciones y reuniones atropelladas con Benedetta, les presenté la siguiente idea: una biografía visual, en torno a la figura de Enric Miralles, mediante microblogging.

Las redes sociales se han convertido en uno de los mejores canales de comunicación, pero a su vez entrañan ciertos peligros y desventajas: mucho ruido, desinformación, repetición, sobre información, etc...

Cientos de ideas bullían en mi cabeza, aunque en aquel momento estaba totalmente convencido de lo que decía, hoy creo, en cambio, que el resultado ha sido infinitamente peor del esperado. Sólo el tiempo dirá si esa decisión, fue acertada o no.

Y así, me embarqué en esta fútil aventura a través de la nuevas tecnologías. El resultado final: más de quinientas imágenes publicadas en twitter, que hilvanan la vida y obra de uno de los grandes arquitectos españoles de finales del siglo pasado. Y cuyo principal trabajo consistió en recopilar y seleccionar la mayor información posible, procedente de distintas fuentes (libros, revistas, tesis doctorales, archivos fotográficos, internet, etc...) para desarrollar una visión de conjunto no cerrada en sí misma, sino a través de una fragmentación abierta y deliberadamente incompleta (vida privada, obras, proyectos, concursos, escritos, referencias, colaboradores, anécdotas, etc...) capaz de generar sinergias, e incitar a los lectores a querer descubrir más...

Una historia contada a través de imágenes, clasificadas cronológicamente, con una cuidada edición gráfica y unificada.

La presente biografía se estructura en seis capítulos: infancia y formación académica, aprendizaje profesional con Viaplana y Piñón, la primera etapa con Carme Pinós, su tesis doctoral, apuntes de una corta travesía en solitario y su última etapa junto con Benedetta Tagliabue.

Por último, pero no por ello menos importante, me gustaría agradecer a la Fundación Enric Miralles y en especial a Benedetta Tagliabue por permitirnos acceder a sus archivos fotográficos.

Eduardo Almalé, diciembre de 2015

[índice]


1ª entrega
#BiogrEnricMiralles
infancia
1955-72
ETSAB
1972-78


Viaplana-Piñón
1973-85
2ª entrega
#BiogrEnricMiralles


3ª entrega
#BiogrEnricMiralles
Miralles-Pinós
1984-89


4ª entrega
#BiogrEnricMiralles
Tesis doctoral
1985-88


Enric Miralles
1990-94
5ª entrega
#BiogrEnricMiralles


entrega
#BiogrEnricMiralles
EMBT
1994-2000



homenajenricmiralles @h_enricmiralles

#BiogrEnricMiralles Comenzamos la biografía de #EnricMiralles 1955-2000 en colaboración con la Fundación @enricmiralles



homenajenricmiralles @h_enricmiralles

En el primer bloque de la #BiogrEnricMiralles hablaremos de su infancia 1955-72 y su formación en la ETSAB 1972-78




homenajenricmiralles @h_enricmiralles

#BiogrEnricMiralles Enric Miralles Moya nació un sábado 12 de febrero de 1955 en Barcelona #EnricMiralles



homenajenricmiralles @h_enricmiralles

#BiogrEnricMiralles Josep Miralles y Pilar Moya posando orgullosos con su hijo #EnricMiralles

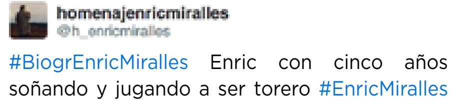


homenajenricmiralles @h_enricmiralles

#BiogrEnricMiralles Enric pasa su infancia jugando y correteando por las calles de Sant Pere y Santa Caterina

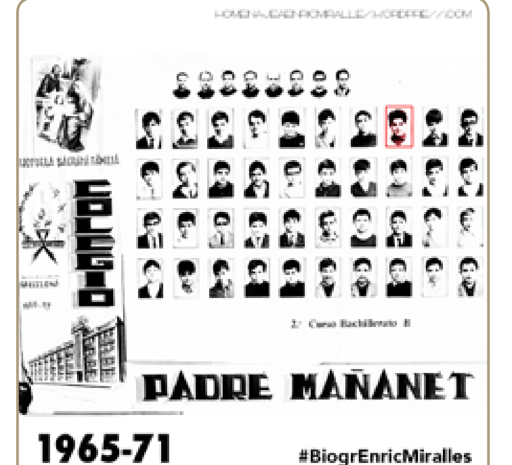
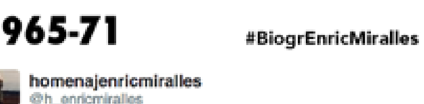
homenajenricmiralles @h_enricmiralles

#BiogrEnricMiralles Aquel niño con cara de bueno acabará convirtiéndose en l'enfant terrible de su generación

homenajenricmiralles @h_enricmiralles

#BiogrEnricMiralles Enric con cinco años soñando y jugando a ser torero #EnricMiralles

homenajenricmiralles @h_enricmiralles

#BiogrEnricMiralles Enric Miralles cursa el bachillerato en el colegio Padre Manyanet, en el barrio de Les Corts



homenajenricmiralles @h_enricmiralles

#BiogrEnricMiralles El básquet será parte importante de su aprendizaje, llegando a ser campeón de España en categoría Junior



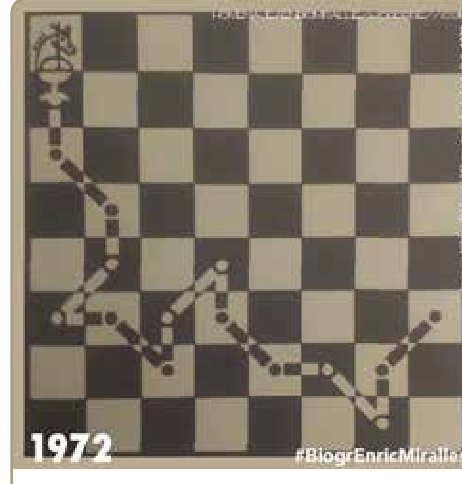
homenajenricmiralles @h_enricmiralles

#BiogrEnricMiralles Enric Miralles jugo en segunda división (FEB) con la sección de basquet del R.C.D. Espanyol



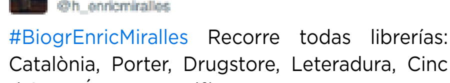
homenajenricmiralles @h_enricmiralles

#BiogrEnricMiralles Comienza los estudios de arquitectura en la Escuela de Barcelona (ETSAB) en el curso 1972-73



homenajenricmiralles @h_enricmiralles

#BiogrEnricMiralles Movimiento del caballo de Shklovski "No creáis que el movimiento del caballo es el moviento del cobarde"

homenajenricmiralles @h_enricmiralles

#BiogrEnricMiralles Recorre todas librerías: Catalònia, Porter, Drugstore, Leteradura, Cinc d'Oros, Áncora y Delfín



homenajenricmiralles @h_enricmiralles

#BiogrEnricMiralles Lee y devora todos los libros que caen en sus manos: Shklovski, Roussel, Scholfield, Mandelbrot




homenajenricmiralles @h_enricmiralles

#BiogrEnricMiralles Algunos coetáneos de Enric lo recuerdan como aquel chico que siempre llevaba un libro en la mano

homenajenricmiralles @h_enricmiralles

#BiogrEnricMiralles En 1973 entra como estudiante en prácticas en el estudio de sus profesores A. Viaplana y H. Piñón



homenajenricmiralles @h_enricmiralles

#BiogrEnricMiralles Fue una época con momentos políticamente tensos, las clases quedaban desiertas por las huelgas



homenajenricmiralles @h_enricmiralles

#BiogrEnricMiralles Como ayudante de Moneo, Enric busca imágenes y prepara las diapositivas para las clases



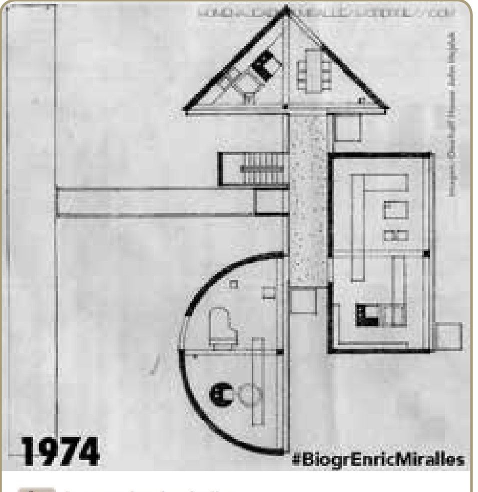
homenajenricmiralles
@h_enricmiralles

#BiogrEnricMiralles La docencia de Moneo consistía en unos ejercicios quincenales que obligaban a una dinámica vertiginosa



homenajenricmiralles
@h_enricmiralles

#BiogrEnricMiralles Granell recuerda uno de aquellos trabajos de Enric con Moneo: vitrinas de vidrio y líneas de luz



homenajenricmiralles
@h_enricmiralles

#BiogrEnricMiralles En las clases de Moneo se hacían lecturas de los dibujos de Durero y la casa Mitad de Hejduk



homenajenricmiralles
@h_enricmiralles

#BiogrEnricMiralles Marcià Codinachs, X.B. y Miralles en el bar de la ETSAB, en un número de la revista Carrer de la Ciutat



homenajenricmiralles
@h_enricmiralles

#BiogrEnricMiralles Marcià Codinachs y Enric Miralles dibujaron para la clase de Moneo el Royal Crescent de Bath



homenajenricmiralles
@h_enricmiralles

#BiogrEnricMiralles Conoce en la ETSAB a la que será su socia y compañera Carme Pinós i Desplat



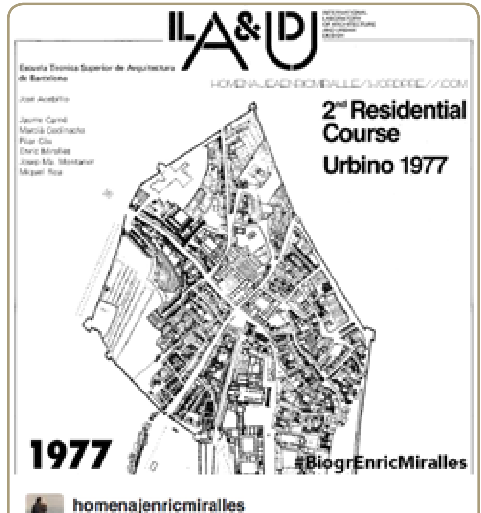
homenajenricmiralles
@h_enricmiralles

#BiogrEnricMiralles Matrícula en Mates y SB en Historia del Arte y Física, Notable en Proyectos de 3º y 5º y SB en 4º



homenajenricmiralles
@h_enricmiralles

#BiogrEnricMiralles En 1976 pasa dos semanas en Vicenza con Vicente Maestre, visitando las villas de Andrea Palladio



homenajenricmiralles
@h_enricmiralles

#BiogrEnricMiralles Participa en el curso “Participation & Re-use” ILAUD en Urbino, con: Bakema, Quaroni y Smithson



homenajenricmiralles
@h_enricmiralles

#BiogrEnricMiralles Profesor encargado del curso de Proyectos desde 1977 en la Cátedra de Proyectos VI, en la ETSAB



homenajenricmiralles
@h_enricmiralles

#BiogrEnricMiralles Conflicto con el catedrático Manuel Ribas, al no entender la propuesta del tándem Codinachs/Miralles



homenajenricmiralles
@h_enricmiralles

#BiogrEnricMiralles El trabajo Codinachs Miralles reproducía una perspectiva de la película: El año pasado en Marienbad



homenajenricmiralles
@h_enricmiralles

#BiogrEnricMiralles El trabajo de Codinachs Miralles nos recuerda su aprendizaje con Piñón y Viaplana #Perspectivas



homenajenricmiralles
@h_enricmiralles

#BiogrEnricMiralles Solà-Morales y Moneo deciden aprobar el trabajo de los dos estudiantes ante la oposición de Ribas



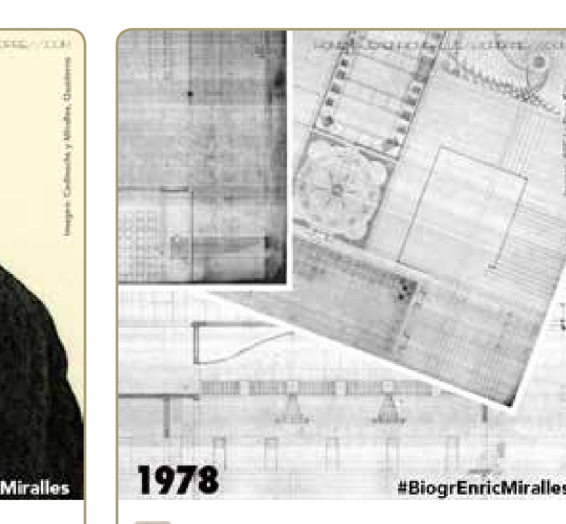
homenajenricmiralles
@h_enricmiralles

#BiogrEnricMiralles En 1978 presenta su PFC bajo el título La Gran Casa en colaboración con Marcià Codinachs



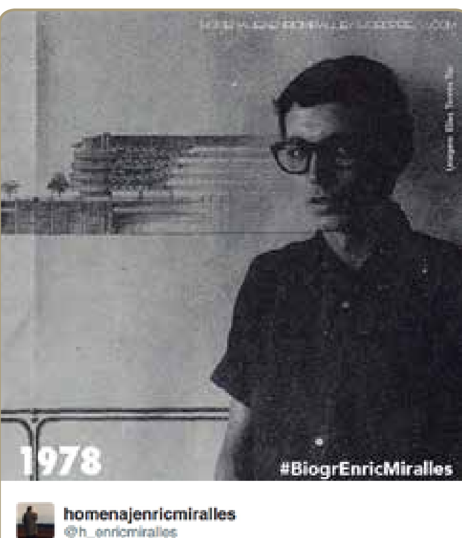
homenajenricmiralles
@h_enricmiralles

#BiogrEnricMiralles De nuevo tienen sus más y sus menos para que el tribunal acepte el trabajo de los dos estudiantes



homenajenricmiralles
@h_enricmiralles

#BiogrEnricMiralles 7 láminas de gran dimensión dibujadas a lápiz de grafito. El proyecto termina en el límite del papel



homenajenricmiralles
@h_enricmiralles

#BiogrEnricMiralles Tribunal PFC: E. Torres, F. Bassó, Sóla Morales y F. Labastida. Obtienen la calificación de aprobado



1978 #BiogrEnricMiralles


homenajenricmiralles @h_enricmiralles

#BiogrEnricMiralles Abona los derechos de arquitecto el 19 diciembre 78 y se expide el título profesional el 31 enero 79



1979 #BiogrEnricMiralles

homenajenricmiralles @h_enricmiralles

#BiogrEnricMiralles Fecha de colegiación Col·legi d'Arquitectes de Catalunya COAC: 9 enero 1979, nº colegiado: 9834-5



1979 #BiogrEnricMiralles

homenajenricmiralles @h_enricmiralles

#BiogrEnricMiralles 1979 Enric es nombrado profesor ayudante de la asignatura Proyectos I @ETSABarcelona



1979 #BiogrEnricMiralles

homenajenricmiralles @h_enricmiralles

#BiogrEnricMiralles Se matricula en el curso de doctorado: 'Frank Lloyd Wright', impartido por Josep María Sostres



1979 #BiogrEnricMiralles

homenajenricmiralles @h_enricmiralles

#BiogrEnricMiralles Se matricula en el curso de doctorado: 'Texto y Discurso de las Vanguardias', a cargo de H. Piñón



1979 #BiogrEnricMiralles

homenajenricmiralles @h_enricmiralles

#BiogrEnricMiralles Rafael Moneo recuerda a Enric como un alumno brillantísimo de quien cabía esperar lo mejor...



homenajenricmiralles @h_enricmiralles

#BiogrEnricMiralles En la segunda entrega, hablaremos de su formación en el despacho de Helio Piñón y Albert Viaplana 1973-85



1970 #BiogrEnricMiralles

homenajenricmiralles @h_enricmiralles

#BiogrEnricMiralles En 1970 José Rafael Moneo Vallés obtiene la Cátedra de Elementos de Composición en la ETSAB



1971 #BiogrEnricMiralles

homenajenricmiralles @h_enricmiralles

#BiogrEnricMiralles Moneo incorpora a su cátedra a: Estudio PER, Cantallops, Viaplana, Piñón, E. Torres, Soler, etc...

1973 #BiogrEnricMiralles

homenajenricmiralles @h_enricmiralles

#BiogrEnricMiralles Helio Piñón se fija en el joven estudiante espigado y grácil y lo incorpora a su despacho



1973 #BiogrEnricMiralles

homenajenricmiralles @h_enricmiralles

#BiogrEnricMiralles 1973 entra como estudiante en prácticas en el estudio Gabriel Mora - Helio Piñón - Albert Viaplana



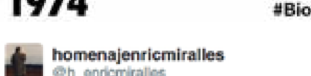
1975 #BiogrEnricMiralles

homenajenricmiralles @h_enricmiralles

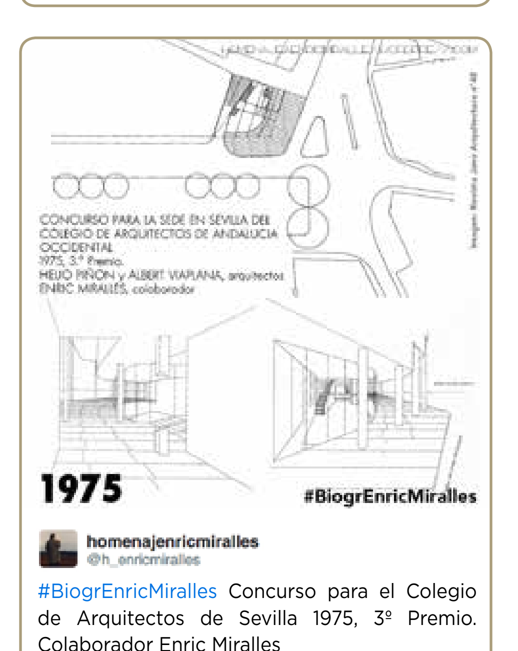
#BiogrEnricMiralles Enric trabaja en el despacho junto a su amigo y compañero de aventuras, Marcià Codinachs



1974 #BiogrEnricMiralles


homenajenricmiralles @h_enricmiralles

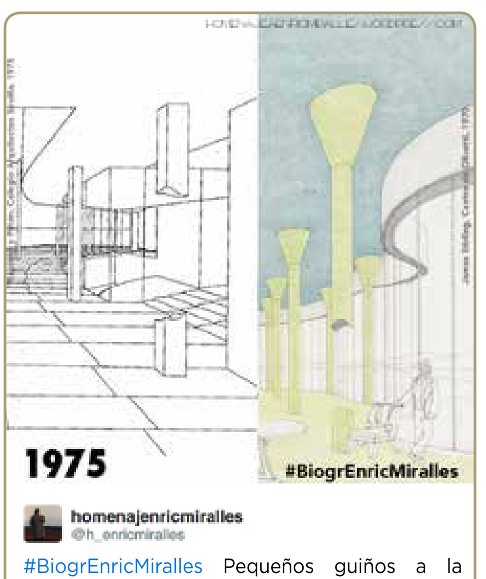
#BiogrEnricMiralles 1974 Mora / Piñón / Viaplana: Casa Jiménez de Parga, La Garriga (Barcelona) #geometría #negación

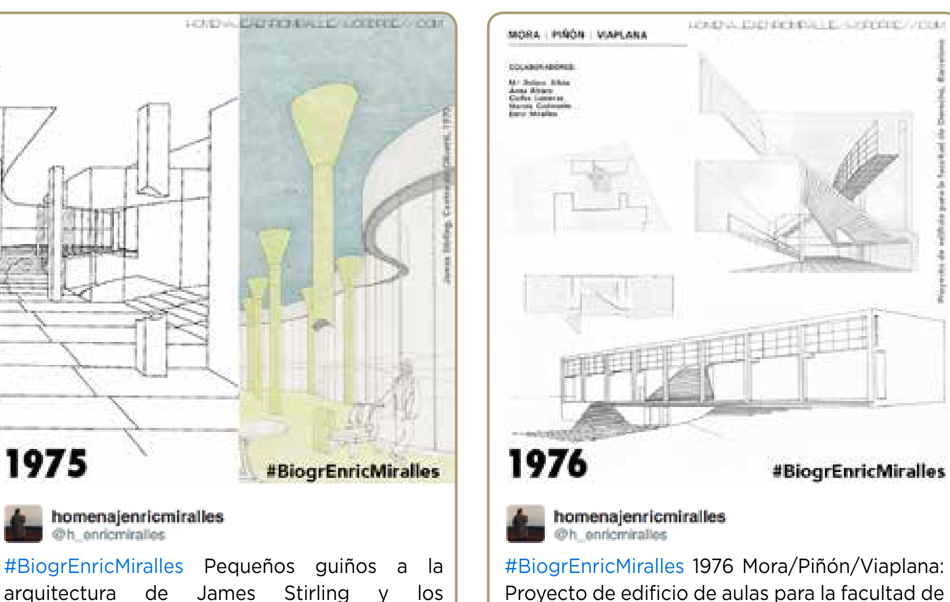


1975 #BiogrEnricMiralles

homenajenricmiralles @h_enricmiralles

#BiogrEnricMiralles Concurso para el Colegio de Arquitectos de Sevilla 1975, 3º Premio. Colaborador Enric Miralles

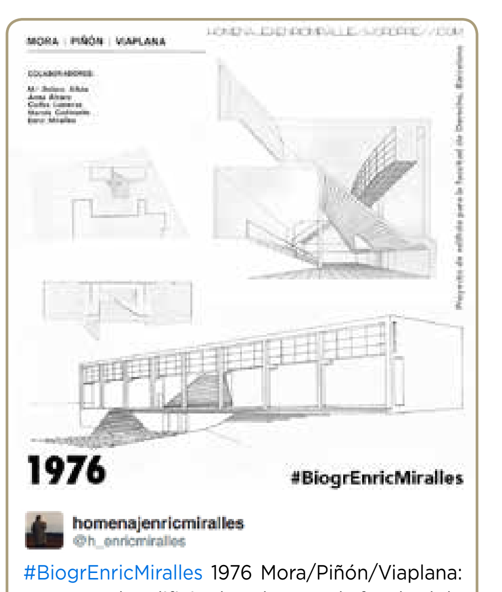




1975 #BiogrEnricMiralles

homenajenricmiralles @h_enricmiralles

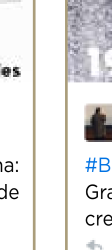
#BiogrEnricMiralles Pequeños guiños a la arquitectura de James Stirling y los dibujos de su ayudante Leon Krier



1976 #BiogrEnricMiralles

homenajenricmiralles @h_enricmiralles

#BiogrEnricMiralles 1976 Mora/Piñón/Viaplana: Proyecto de edificio de aulas para la facultad de Derecho, Barcelona

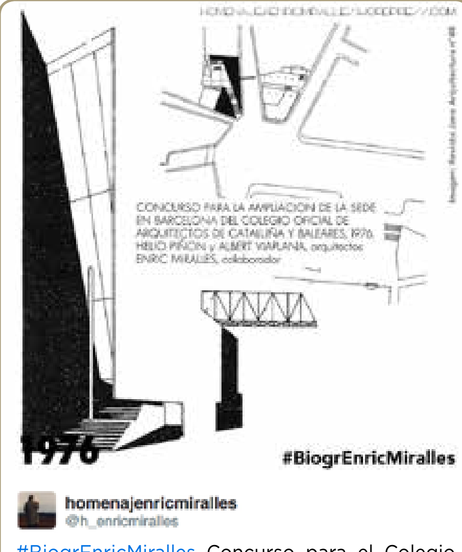




1976 #BiogrEnricMiralles

homenajenricmiralles @h_enricmiralles

#BiogrEnricMiralles En 1976 Gabriel Móra Gramunt se asocia con Jaume Bach Núñez, creando Bach y Mora Arquitectos



1976 #BiogrEnricMiralles

homenajenricmiralles @h_enricmiralles

#BiogrEnricMiralles Concurso para el Colegio de Arquitectos de Cataluña, Barcelona 1976. Colaborador Enric Miralles



homenajenricmiralles
@h_enricmiralles

#BiogrEnricMiralles Clara influencia del Constructivismo Ruso en su principal representante Konstantín Mélnikov



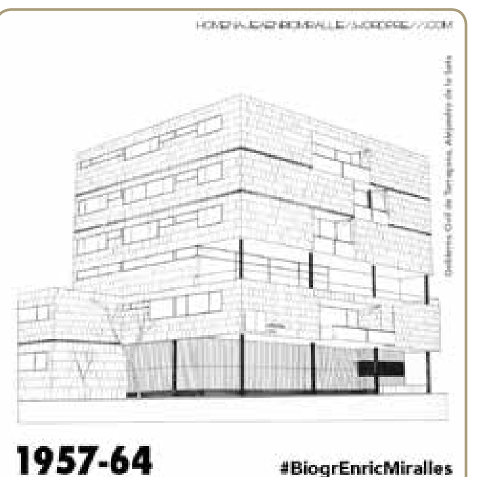
homenajenricmiralles
@h_enricmiralles

#BiogrEnricMiralles Con Viaplana/Piñón aprende la precisión del dibujo técnico y la delineación sobre el papel vegetal



homenajenricmiralles
@h_enricmiralles

#BiogrEnricMiralles Un dibujo lineal que pudiera hacerlo cualquiera, un dibujo sin trazos, un #DibujoAnónimo



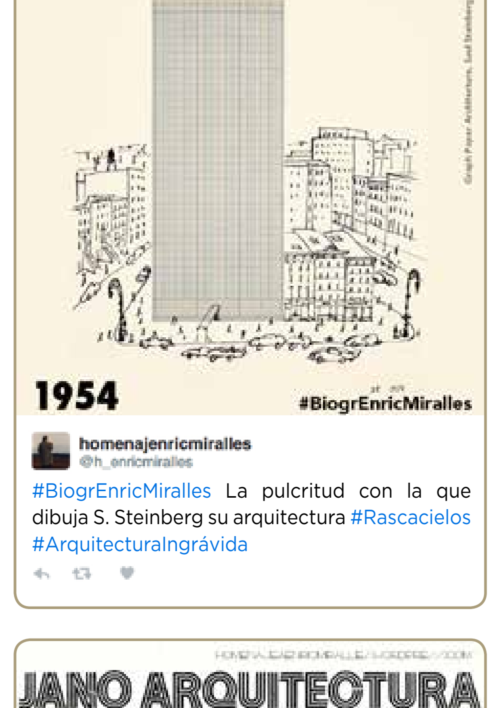
homenajenricmiralles
@h_enricmiralles

#BiogrEnricMiralles Muchos de los dibujos de A. de la Sota tuvieron gran influencia en los dibujos de #EnricMiralles



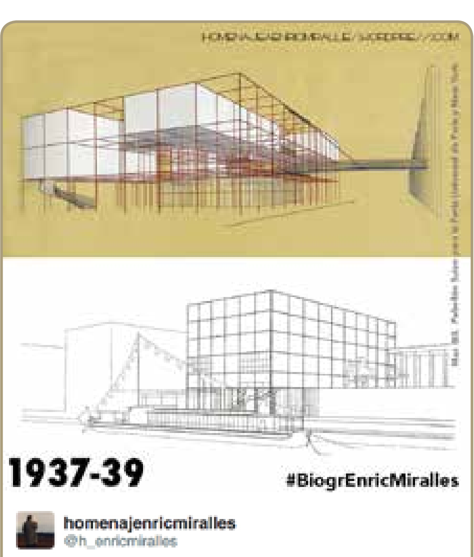
homenajenricmiralles
@h_enricmiralles

#BiogrEnricMiralles Al igual que la precisión por el dibujo lineal de James Frazer Stirling #Postmodernismo



homenajenricmiralles
@h_enricmiralles

#BiogrEnricMiralles La pulcritud con la que dibuja S. Steinberg su arquitectura #Rascacielos #ArquitecturaIngrávida



homenajenricmiralles
@h_enricmiralles

#BiogrEnricMiralles Proceso de aprendizaje. Miralles se empapa y estudia concienzudamente estas influencias gráficas



homenajenricmiralles
@h_enricmiralles

#BiogrEnricMiralles Viaplana enseña a sus colaboradores cómo rotular a mano, una #Tipografía rápida y sencilla



homenajenricmiralles
@h_enricmiralles

#BiogrEnricMiralles Viaplana/Piñón estuvieron siete años sin recibir un encargo y sin construir nada, entre 1974-81




homenajenricmiralles
@h_enricmiralles

#BiogrEnricMiralles Los concursos se convierten en un laboratorio de ideas. Se plantean con total libertad



homenajenricmiralles
@h_enricmiralles

#BiogrEnricMiralles Concursos en los que sin embargo fueron reconocidos en más ocasiones de las habituales

homenajenricmiralles
@h_enricmiralles

#BiogrEnricMiralles Cosechando algunos premios que con dotaciones desiguales les permitió vivir junto a...



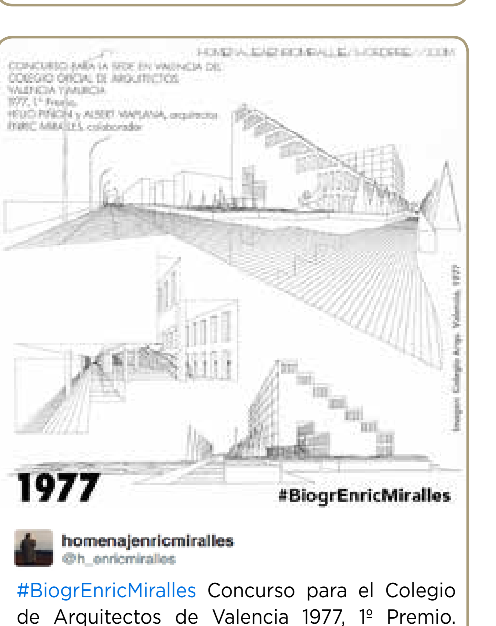

homenajenricmiralles
@h_enricmiralles

#BiogrEnricMiralles ...a la pequeña aportación que suponía en aquél momento, su sueldo como profesores en la ETSAB



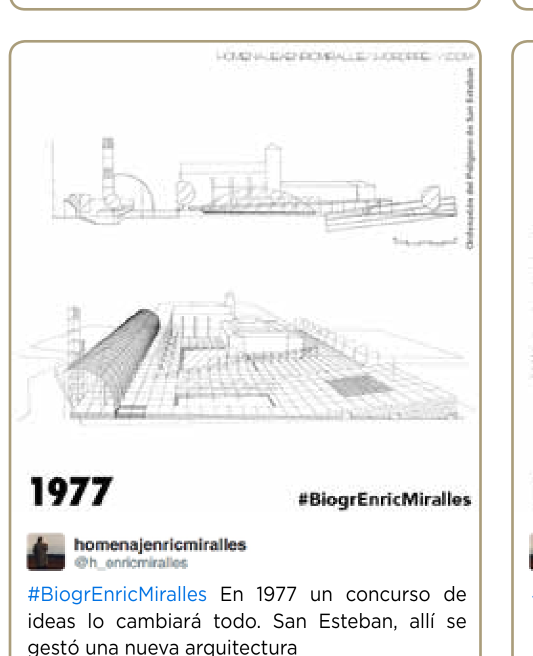
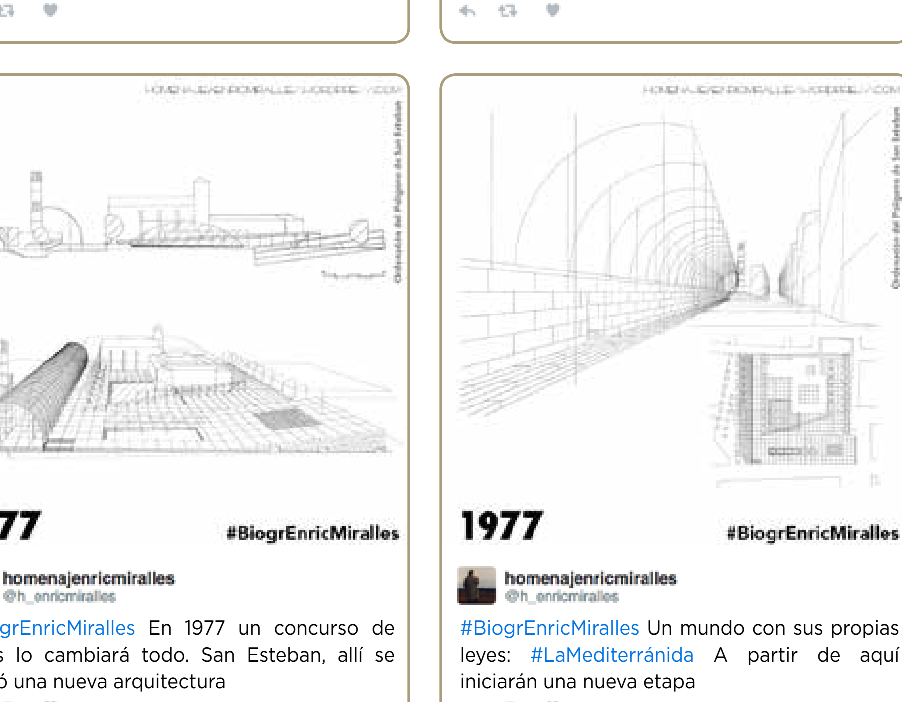

homenajenricmiralles
@h_enricmiralles

#BiogrEnricMiralles En el despacho se hacía un concurso tras otro, con una energía obsesiva y abrumadora #RMercadé



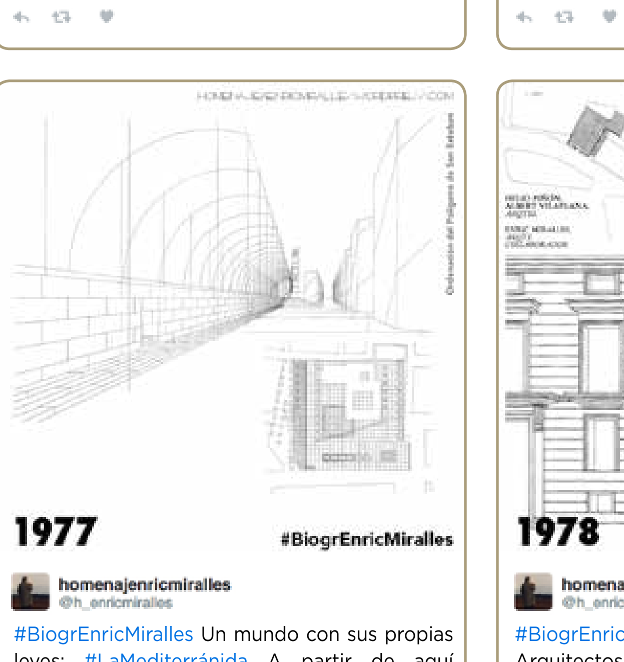
homenajenricmiralles
@h_enricmiralles

#BiogrEnricMiralles Concurso para el Colegio de Arquitectos de Valencia 1977, 1º Premio. Colaborador Enric Miralles

homenajenricmiralles
@h_enricmiralles

#BiogrEnricMiralles En 1977 un concurso de ideas lo cambiará todo. San Esteban, allí se gestó una nueva arquitectura



homenajenricmiralles
@h_enricmiralles

#BiogrEnricMiralles Un mundo con sus propias leyes: #LaMediterránida A partir de aquí iniciarán una nueva etapa



homenajenricmiralles
@h_enricmiralles

#BiogrEnricMiralles Concurso Colegio Arquitectos Murcia 1978, 2º Premio Colaborador Enric Miralles



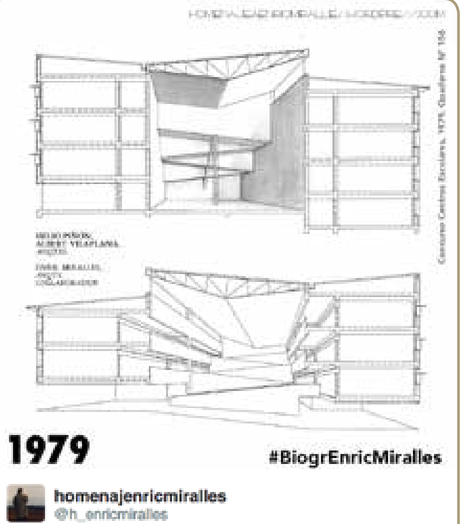
homenajenricmiralles @h_enricmiralles

#BiogrEnricMiralles Terminada la carrera en 1978 Enric pasa a ser un colaborador destacado en el estudio #ViaplanaPiñón



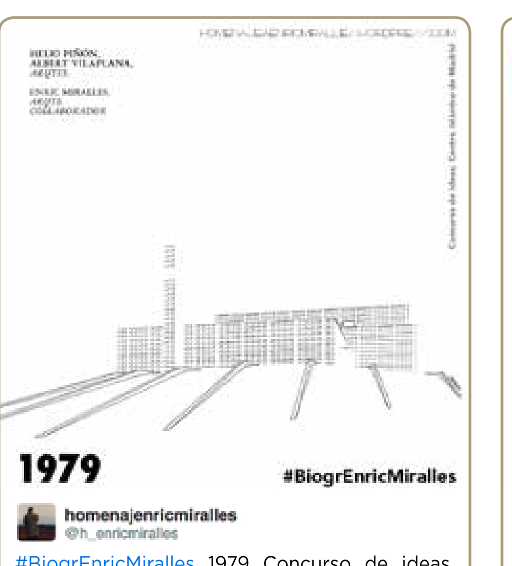
homenajenricmiralles @h_enricmiralles

#BiogrEnricMiralles Su presencia en el estudio se hace notar en los 80, en el panorama de la #ArquitecturaCatalana



homenajenricmiralles @h_enricmiralles

#BiogrEnricMiralles 1979 Concurso nacional de centros escolares. Colaborador Enric Miralles. Rampas #Zigzag



homenajenricmiralles @h_enricmiralles

#BiogrEnricMiralles 1979 Concurso de ideas. Centro Islámico de Madrid #MaclasGeométricas Ejercicio truncado



homenajenricmiralles @h_enricmiralles

#BiogrEnricMiralles Concurso Facultad de Medicina de la Universidad de Barcelona 1980, Colaborador Enric Miralles



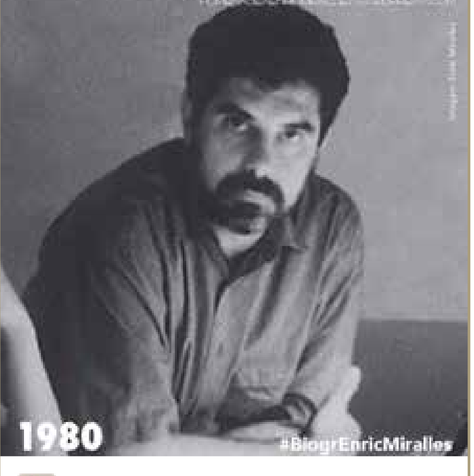
homenajenricmiralles @h_enricmiralles

#BiogrEnricMiralles 1980 Cines Rosellón. #Tipografía La "S" era el caracter más difícil de dibujar, utilizan la diagonal



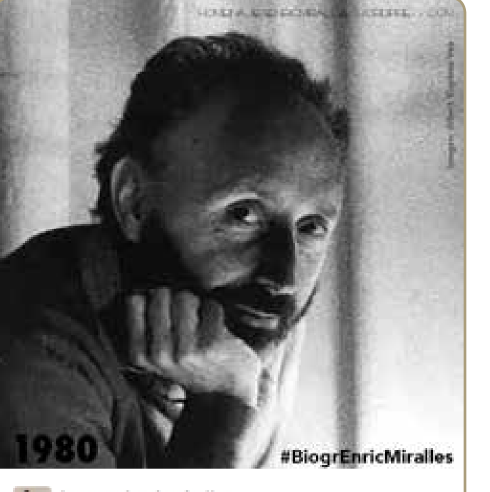
homenajenricmiralles @h_enricmiralles

#BiogrEnricMiralles Pinós recuerda: mi relación con Enric estuvo muy marcada por la figura de Viaplana y su trabajo



homenajenricmiralles @h_enricmiralles

#BiogrEnricMiralles cuando terminaba iba a buscar a Enric, que trabajaba con él, para ayudarles en algún concurso



homenajenricmiralles @h_enricmiralles

#BiogrEnricMiralles Viaplana nos explicaba muchas cosas, nos hacía partícipes de su vida #CarmePinós



homenajenricmiralles @h_enricmiralles

#BiogrEnricMiralles Josep Miàs nos aclara: Albert Viaplana permitió a Enric volver a los orígenes de la arquitectura...



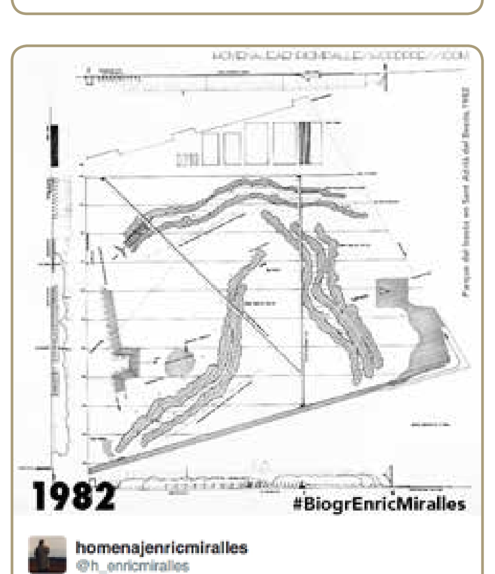
homenajenricmiralles @h_enricmiralles

#BiogrEnricMiralles ... no tuvo que asumir la evolución crítica que ha creado tantos problemas a los arquitectos europeos



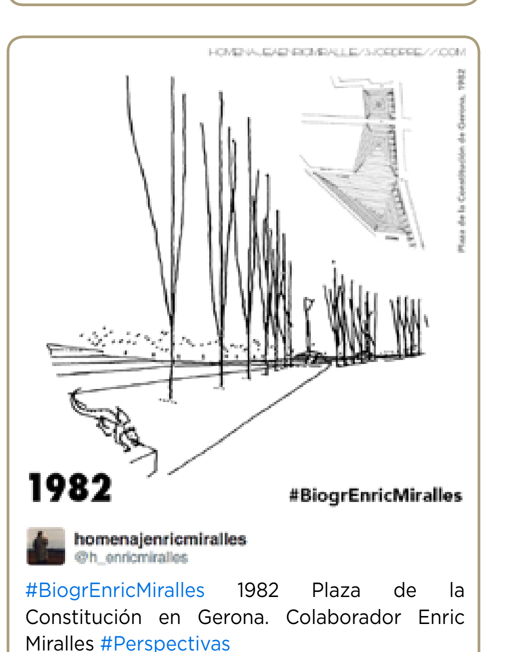
homenajenricmiralles @h_enricmiralles

#BiogrEnricMiralles 1981 La exposición de #PaulKlee en Barcelona confirmó y multiplicó muchas de sus intuiciones



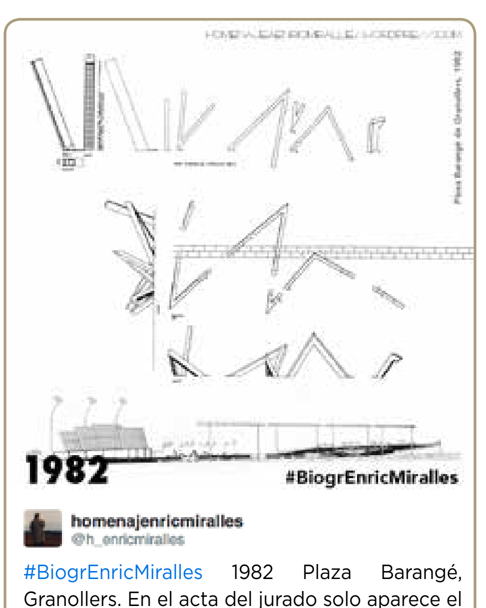
homenajenricmiralles @h_enricmiralles

#BiogrEnricMiralles 1982 Parque del Besós. Colaborador Enric Miralles. Proyectar un lugar y no un parque



homenajenricmiralles @h_enricmiralles

#BiogrEnricMiralles 1982 Plaza de la Constitución en Gerona. Colaborador Enric Miralles #Perspectivas



homenajenricmiralles @h_enricmiralles

#BiogrEnricMiralles 1982 Plaza Barangé, Granollers. En el acta del jurado solo aparece el nombre de #EnricMiralles



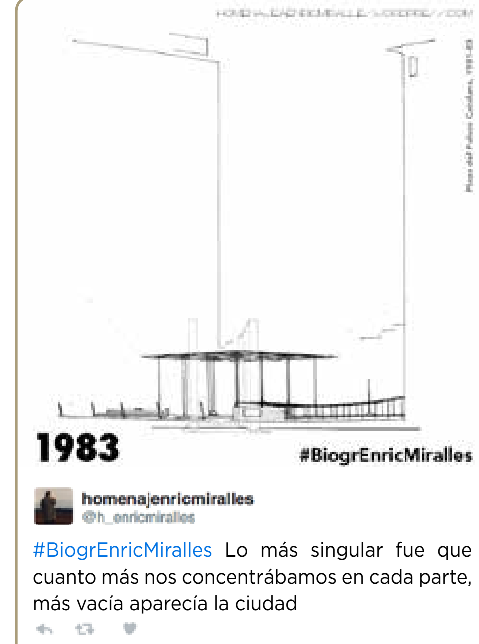
homenajenricmiralles @h_enricmiralles

#BiogrEnricMiralles 1981-83 Plaza de la Estación de Sants. Colaborador Enric Miralles. Se calificó de plaza dura



homenajenricmiralles @h_enricmiralles

#BiogrEnricMiralles Este espacio levantó muchas críticas por su diseño, pero gustó muchísimo a otras #Perspectivas



homenajenricmiralles @h_enricmiralles

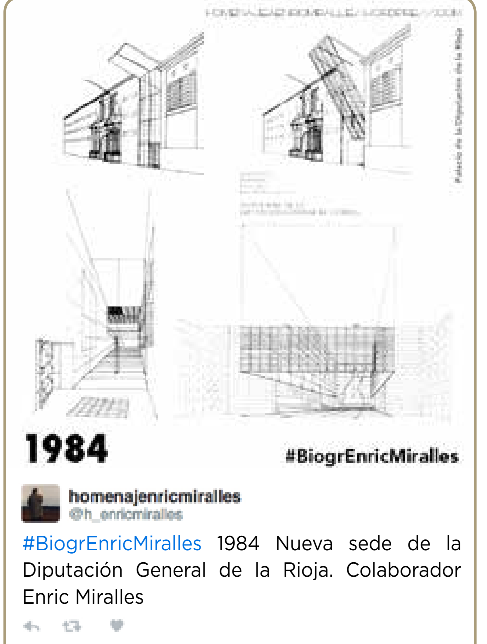
#BiogrEnricMiralles Lo más singular fue que cuanto más nos concentrábamos en cada parte, más vacía aparecía la ciudad



1983 #BiogrEnricMiralles

homenajenricmiralles @h_enricmiralles

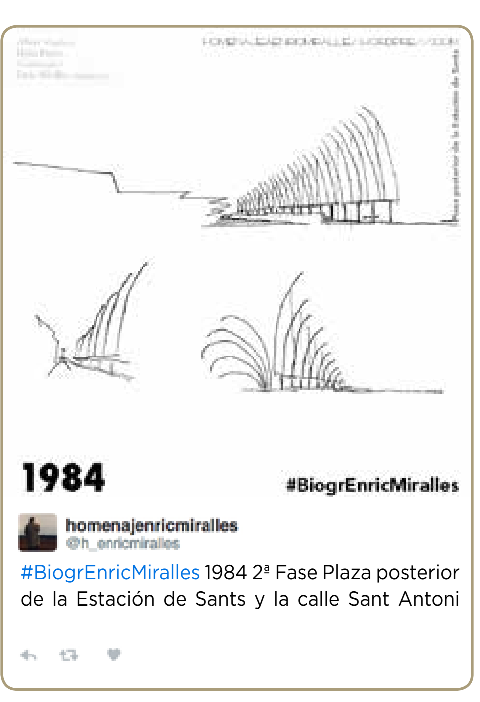
#BiogrEnricMiralles Con esta obra ganan los premios: FAD de Arquitectura y Ciudad de Barcelona en el año 1983



1984 #BiogrEnricMiralles

homenajenricmiralles @h_enricmiralles

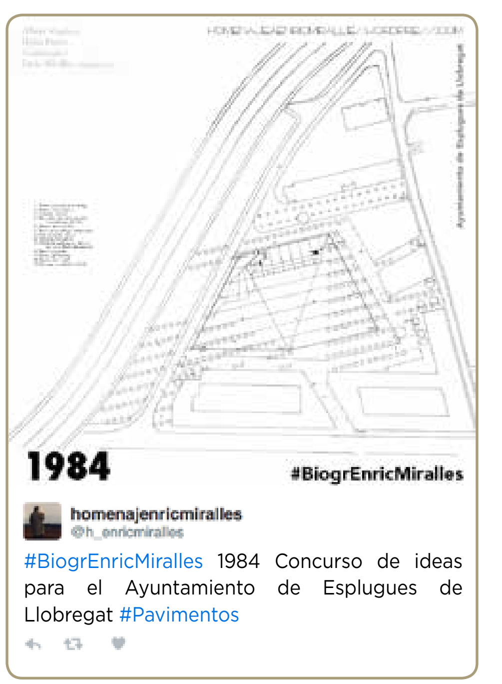
#BiogrEnricMiralles 1984 Nueva sede de la Diputación General de la Rioja. Colaborador Enric Miralles



1984 #BiogrEnricMiralles

homenajenricmiralles @h_enricmiralles

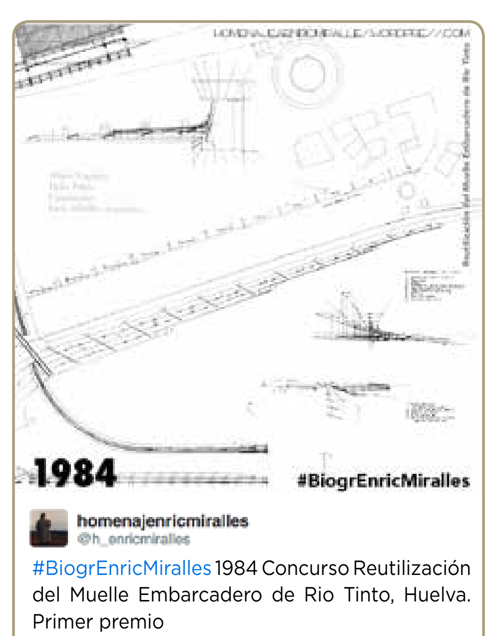
#BiogrEnricMiralles 1984 2ª Fase Plaza posterior de la Estación de Sants y la calle Sant Antoni



1984 #BiogrEnricMiralles

homenajenricmiralles @h_enricmiralles

#BiogrEnricMiralles 1984 Concurso de ideas para el Ayuntamiento de Esplugues de Llobregat #Pavimentos



1984 #BiogrEnricMiralles

homenajenricmiralles @h_enricmiralles

#BiogrEnricMiralles 1984 Concurso Reutilización del Muelle Embarcadero de Rio Tinto, Huelva. Primer premio



1984 #BiogrEnricMiralles

homenajenricmiralles @h_enricmiralles

#BiogrEnricMiralles Posiblemente uno de los últimos proyectos en los que colaborase Enric Miralles. CAP, 1984



1984 #BiogrEnricMiralles

homenajenricmiralles @h_enricmiralles

#BiogrEnricMiralles 1984 Exposición Marcel #Duchamp en Barcelona. En la librería Laie compró La Caja Verde, de Octavio Paz



1983 #BiogrEnricMiralles

homenajenricmiralles @h_enricmiralles

#BiogrEnricMiralles Enric esperaba consolidar la sociedad Viaplana-Piñón-Miralles, algo que finalmente no se produce



1983 #BiogrEnricMiralles

homenajenricmiralles @h_enricmiralles

#BiogrEnricMiralles En 1983 finalmente Enric Miralles abandona el estudio de Albert Viaplana y Helio Piñón

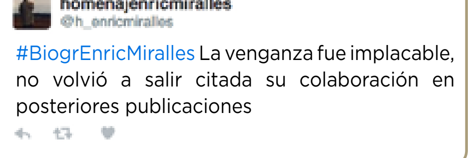


1986 #BiogrEnricMiralles

homenajenricmiralles @h_enricmiralles

#BiogrEnricMiralles En 1986 Peter Buchanan publica lo ocurrido en la revista "The Architecture Review"

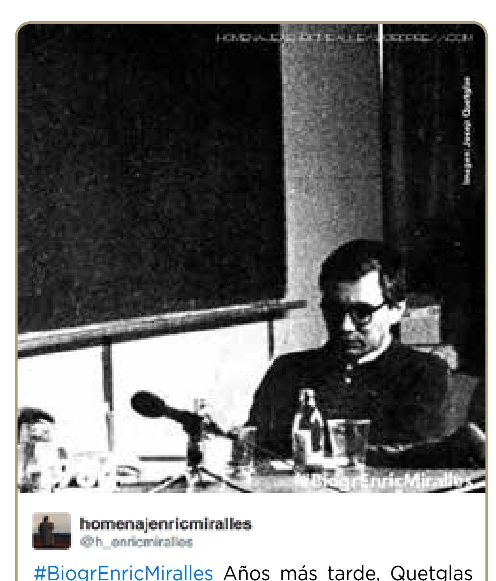




#BiogrEnricMiralles

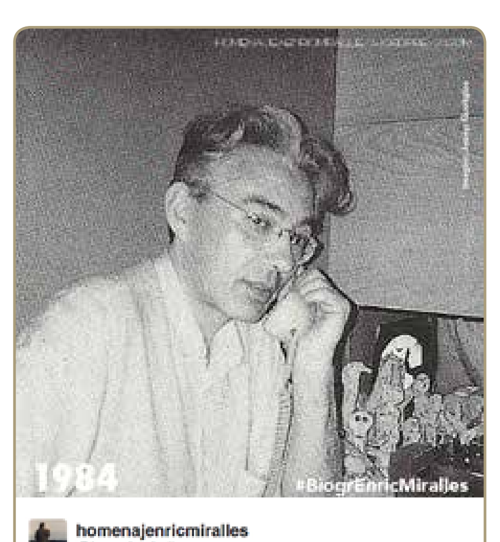
homenajenricmiralles @h_enricmiralles

#BiogrEnricMiralles La venganza fue implacable, no volvió a salir citada su colaboración en posteriores publicaciones



homenajenricmiralles @h_enricmiralles

#BiogrEnricMiralles Años más tarde, Quetglas escribiría [...] La arquitectura de Albert Viaplana no es sino arquitectura de la ilusión [...]

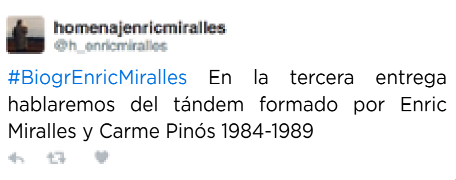


1984 #BiogrEnricMiralles

homenajenricmiralles @h_enricmiralles

#BiogrEnricMiralles [...] mientras que la de Enric Miralles es arquitectura de la imaginación [...] #JosepQuetglas





homenajenricmiralles @h_enricmiralles

#BiogrEnricMiralles En la tercera entrega hablaremos del tándem formado por Enric Miralles y Carme Pinós 1984-1989



1957 #BiogrEnricMiralles

homenajenricmiralles @h_enricmiralles

#BiogrEnricMiralles Tomàs Àngel Pinòs el padre de Carme era una figura muy poderosa. Quería que yo fuera química...



1964 #BiogrEnricMiralles

homenajenricmiralles @h_enricmiralles

#BiogrEnricMiralles ... y mi hermano mayor arquitecto. Pero cuando dijo que quería ser médico, supe que me tocaba a mí



1973-79 #BiogrEnricMiralles

homenajenricmiralles @h_enricmiralles

#BiogrEnricMiralles Mientras estudiaba Arquitectura, Carme ayuda a su madre a dirigir la finca agrícola #LaPastoreta



1976 #BiogrEnricMiralles

homenajenricmiralles @h_enricmiralles

#BiogrEnricMiralles 1976 Carme Pinós entra a trabajar en el estudio de Alberto Noguerol del Río



homenajenricmiralles @h_enricmiralles

#BiogrEnricMiralles En 1979 María del Carmen Pinos Desplat obtiene el título de arquitecta en la @ETSABarcelona



homenajenricmiralles @h_enricmiralles

#BiogrEnricMiralles La figura paterna: grande, potente y seductor. Así fue mi padre, y así era Enric Miralles #CarmePinós



homenajenricmiralles @h_enricmiralles

#BiogrEnricMiralles Enric Miralles y Carme Pinós se casan al terminar la carrera #MirallesPinós



homenajenricmiralles @h_enricmiralles

#BiogrEnricMiralles Fotografía regalo de boda en la Terraza bar Aalto, de los jóvenes profesores de la cátedra Viaplana



homenajenricmiralles @h_enricmiralles

#BiogrEnricMiralles No todo era arquitectura en la cátedra Viaplana. Momentos de esparcimiento jugando al fútbol



homenajenricmiralles @h_enricmiralles

#BiogrEnricMiralles 1980 Pinós realiza un curso con el profesor L. Benévolo sobre Renacimiento en la Universidad Columbia


El Banco de Bilbao te abre las puertas de 500 Universidades Norteamericanas.

BECAS FULBRIGHT/BANCO DE BILBAO
TERCERA CONVOCATORIA

CONDICIONES BASICAS — CONCURSO Y DURACION DE LA BECA — DOTACION ECONOMICA — CONVOCATORIA

homenajenricmiralles @h_enricmiralles

#BiogrEnricMiralles 1980-81 Enric realiza una estancia como becario de la Fundación Fulbright en la Universidad de Columbia, Nueva York



homenajenricmiralles @h_enricmiralles

#BiogrEnricMiralles Carme y Enric llegan a Nueva York. Coinciden en la Universidad de Columbia con Beatriz Colomina y Solá Morales



homenajenricmiralles @h_enricmiralles

#BiogrEnricMiralles Viajan por la Costa Este y conocen las obras de Louis Kahn, Kevin Roche, Mies y Saarinen



homenajenricmiralles @h_enricmiralles

#BiogrEnricMiralles Descubren el Land Art y las expresiones artísticas de Richard Long Robert Smithson James Turrell



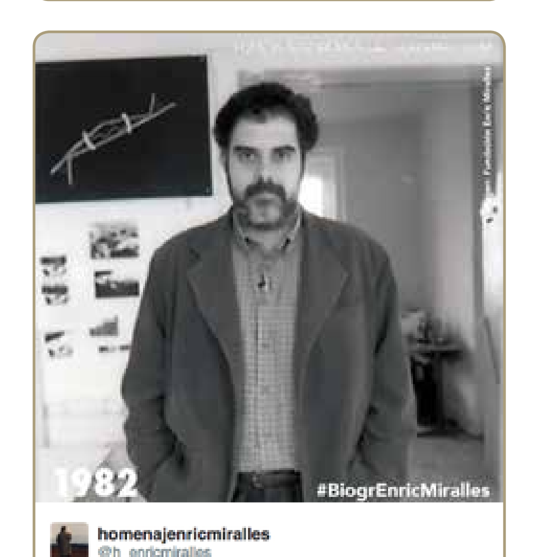
homenajenricmiralles @h_enricmiralles

#BiogrEnricMiralles Visitan Fallingwater de Frank Lloyd Wright, gracias a una invitación del propio Edgar Kaufmann



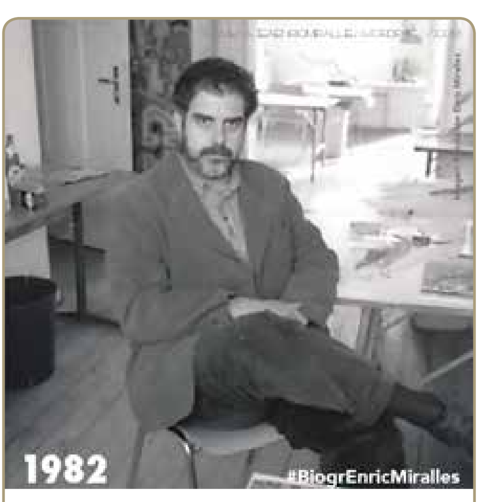
homenajenricmiralles @h_enricmiralles

#BiogrEnricMiralles Beatriz Colomina nos aclara: "Carme Pinós fue fundamental en la arquitectura de Enric Miralles"



homenajenricmiralles @h_enricmiralles

#BiogrEnricMiralles Enric estaba acostumbrado a un diálogo constante, a que todo se discutiera. Nunca estuvo solo...



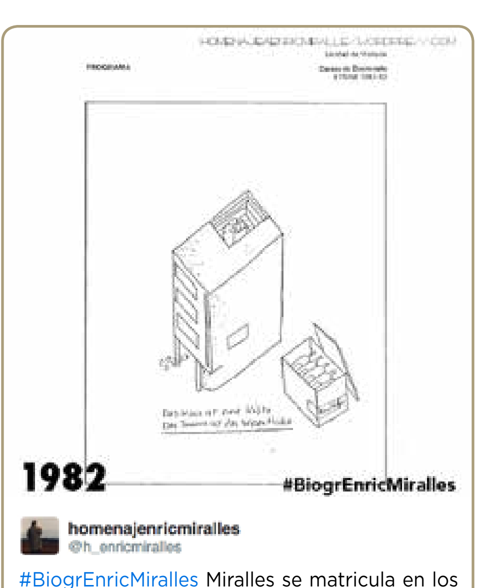
homenajenricmiralles @h_enricmiralles

#BiogrEnricMiralles ...incluso en la escuela, siempre trabajó conjuntamente con alguien con quien contrastar sus ideas #CarmePinós



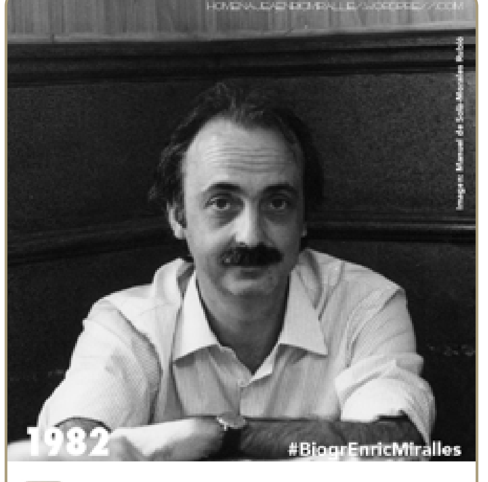
homenajenricmiralles @h_enricmiralles

#BiogrEnricMiralles En 1982 Carme Pinós es premiada en el concurso para Viviendas Rurales convocado por el MOPU



homenajenricmiralles @h_enricmiralles

#BiogrEnricMiralles Miralles se matricula en los cursos de doctorado: historia de la arquitectura catalana y los primeros modernos



homenajenricmiralles @h_enricmiralles

#BiogrEnricMiralles 1982 Carme Pinós realiza el curso de Urbanismo de Postgrado en la ETSAB con Manuel Solá-Morales



homenajenricmiralles @h_enricmiralles

#BiogrEnricMiralles 1983 Profesor ayudante de la ETSAB en el curso "Memories Expectations & Actions" ILAUD, Siena



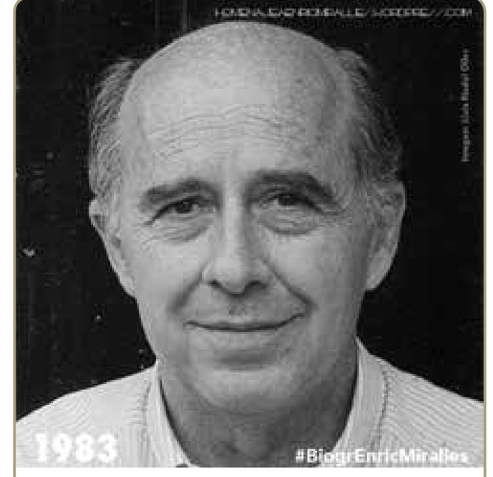
homenajenricmiralles @h_enricmiralles

#BiogrEnricMiralles 1983 Profesor encargado en la Cátedra de Proyectos I 1985-86 en la Cátedra de Proyectos V, ETSAB



homenajenricmiralles @h_enricmiralles

#BiogrEnricMiralles La relación entre proyecto y dibujo era para Miralles en la escuela una obsesión. Luis Burillo



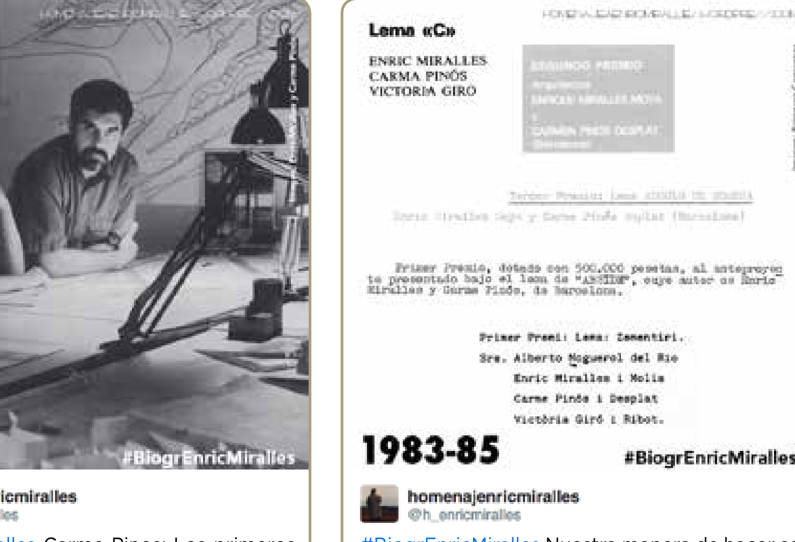
homenajenricmiralles @h_enricmiralles

#BiogrEnricMiralles 1983 Por aquel entonces Enric trabajaba con Viaplana y Carme Pinós con Lluís Nadal Oller



homenajenricmiralles @h_enricmiralles

#BiogrEnricMiralles Carme Pinos: Los primeros concursos los hacíamos por la noche, los fines de semana #MirallesPinós



homenajenricmiralles @h_enricmiralles

#BiogrEnricMiralles Nuestra manera de hacer se formó a través de concursos. En los primeros que hicimos ganamos algo



homenajenricmiralles @h_enricmiralles

#BiogrEnricMiralles Esto nos animó a formar nuestro propio estudio y a Enric Miralles a independizarse de Viaplana



homenajenricmiralles @h_enricmiralles

#BiogrEnricMiralles En un principio Carme Pinós no se planteaba trabajar con Enric Miralles



homenajenricmiralles @h_enricmiralles

#BiogrEnricMiralles A pesar de su inicial oposición a trabajar con Enric, hubo un momento: el concurso de Alcañiz...



homenajenricmiralles @h_enricmiralles

#BiogrEnricMiralles en el que iniciaron un diálogo que no acabó hasta que definitivamente dejaron de trabajar juntos



homenajenricmiralles @h_enricmiralles

#BiogrEnricMiralles Nos entendíamos, podíamos decir lo que quisiéramos, sabíamos que el otro iba a dar la medida...



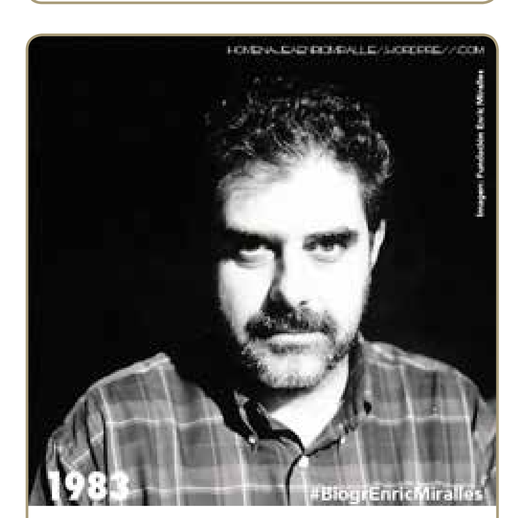
homenajenricmiralles @h_enricmiralles

#BiogrEnricMiralles No teníamos miedo a equivocarnos, la confianza mutua de compartir intenciones era enorme



homenajenricmiralles @h_enricmiralles

#BiogrEnricMiralles Los primeros proyectos se hicieron en una habitación, éramos muy pocos y en ella cabíamos todos



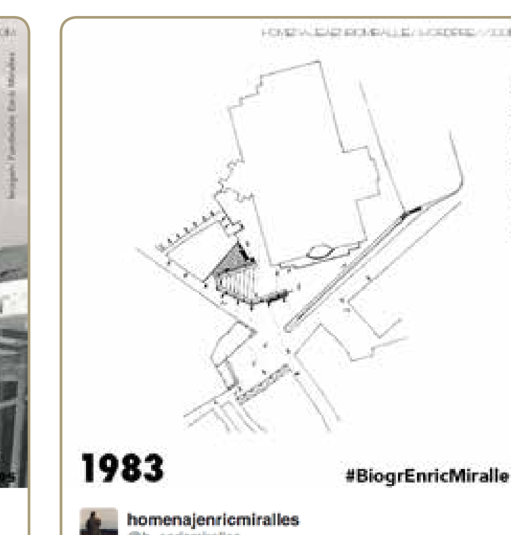
homenajenricmiralles @h_enricmiralles

#BiogrEnricMiralles Enric era incansable, nunca me he encontrado con alguien con una capacidad de trabajo como la suya #CarmePinós



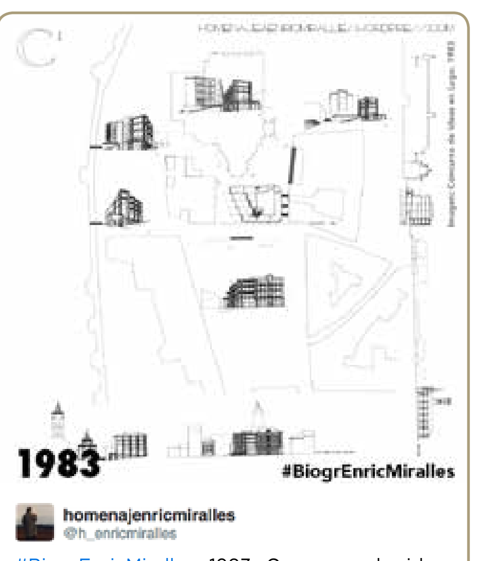
homenajenricmiralles @h_enricmiralles

#BiogrEnricMiralles Al principio sólo nos dedicábamos a un proyecto a la vez. Aparcábamos los otros #MirallesPinós



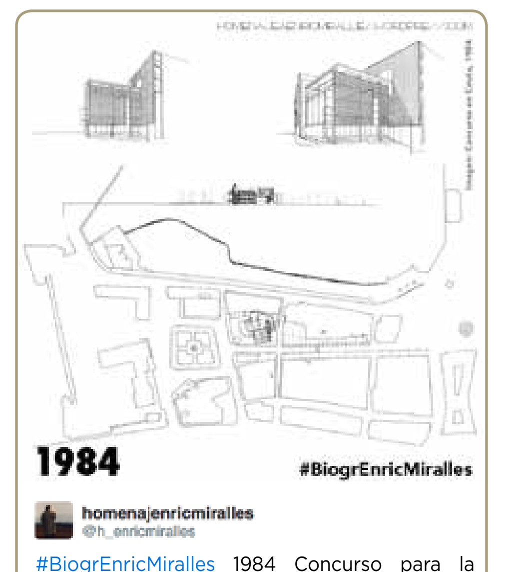
homenajenricmiralles @h_enricmiralles

#BiogrEnricMiralles 1983 Concurso de ideas para un edificio en la Plaza España de Alcañiz 2º Premio #MirallesPinós



homenajenricmiralles @h_enricmiralles

#BiogrEnricMiralles 1983 Concurso de ideas de la Manzana 05 en Lugo accésit ex aequo #MirallesPinós



homenajenricmiralles @h_enricmiralles

#BiogrEnricMiralles 1984 Concurso para la ampliación del Palacio Municipal de Ceuta. 3º Premio #MirallesPinós



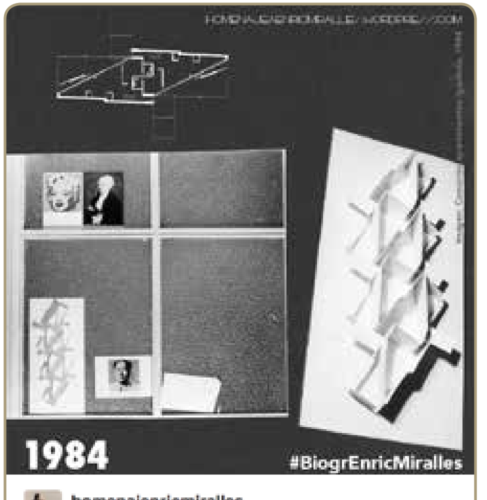
homenajenricmiralles @h_enricmiralles

#BiogrEnricMiralles 1984 Ganan el concurso de ideas para la ampliación del Ayuntamiento de Algemesí #MirallesPinós



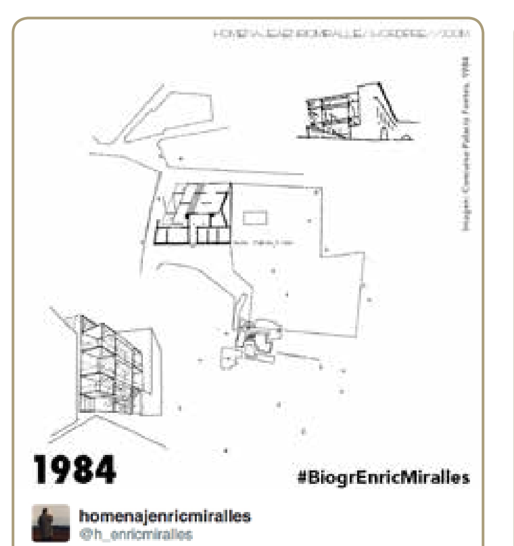
homenajenricmiralles
@h_enricmiralles

#BiogrEnricMiralles 1984 Enric se matricula en el doctorado "La prensa en las vanguardias Arquitectónicas" de H. Piñón



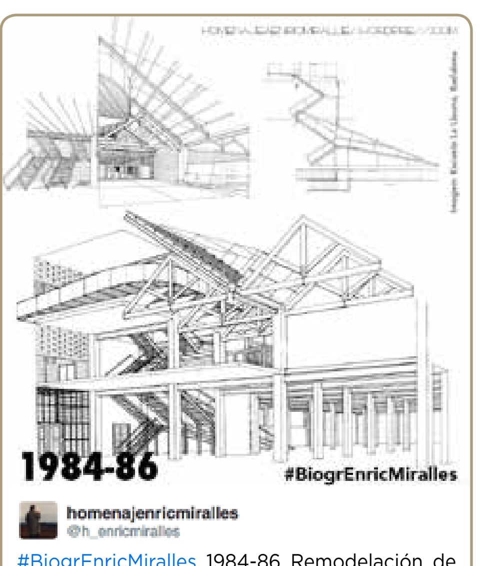
homenajenricmiralles
@h_enricmiralles

#BiogrEnricMiralles 1984 Concurso para un complejo de apartamentos en Igualada #MirallesPinós



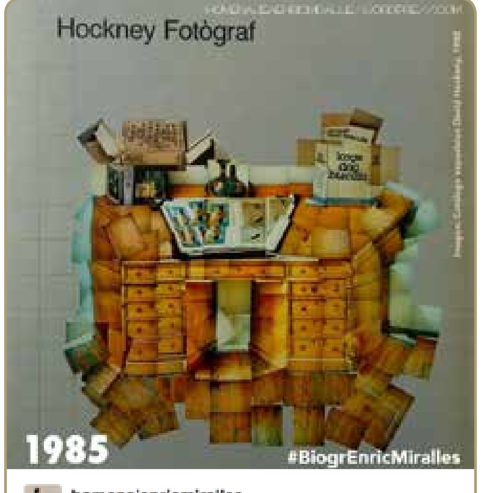
homenajenricmiralles
@h_enricmiralles

#BiogrEnricMiralles 1984 Concurso rehabilitación del Palacio Fontes para sede de la CHS, Murcia #MirallesPinós



homenajenricmiralles
@h_enricmiralles

#BiogrEnricMiralles 1984-86 Remodelación de la Fábrica La Llauna en escuela en Badalona #MirallesPinós



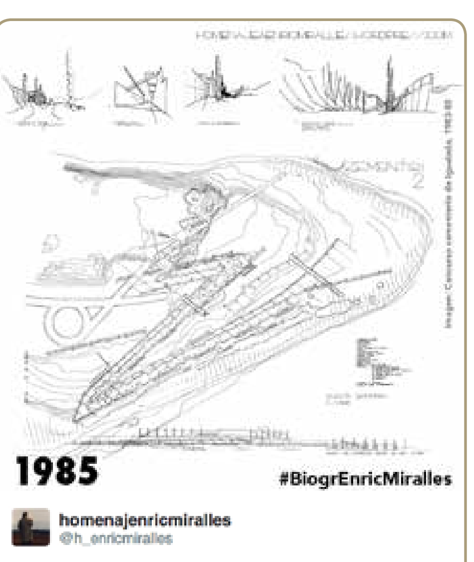
homenajenricmiralles
@h_enricmiralles

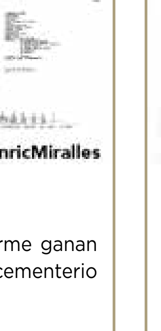
#BiogrEnricMiralles Enero 1985 Fundació Caixa. Enric descubre las fotografías y los #Collages de David Hockney



homenajenricmiralles
@h_enricmiralles

#BiogrEnricMiralles En 1985 R. Moneo es nombrado decano de la Graduate School of Design de la Universidad de Harvard





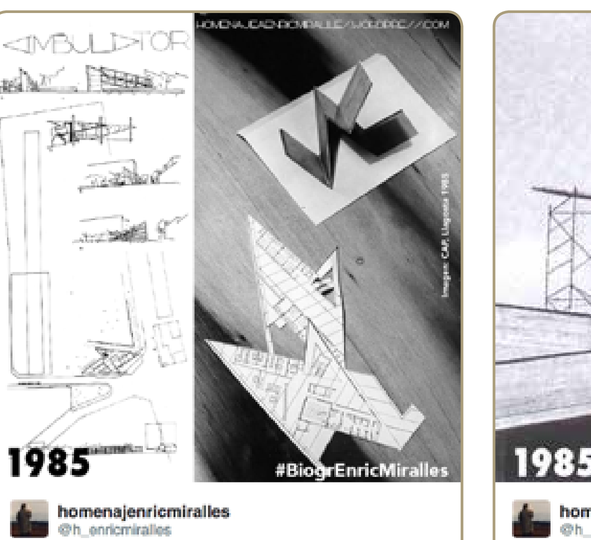
homenajenricmiralles
@h_enricmiralles

#BiogrEnricMiralles 1985 Enric y Carme ganan el concurso para un nuevo parque cementerio en Igualada #MirallesPinós



homenajenricmiralles
@h_enricmiralles

#BiogrEnricMiralles El cementerio de Igualada lo dibujamos entre tres personas: nosotros dos y Sé Duch #CarmePinós



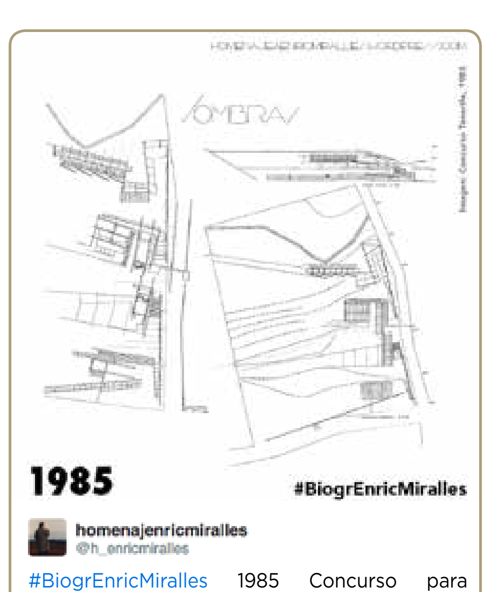
homenajenricmiralles
@h_enricmiralles

#BiogrEnricMiralles 1985 Concurso para un Centro de Asistencia Primaria en La Llagosta #MirallesPinós



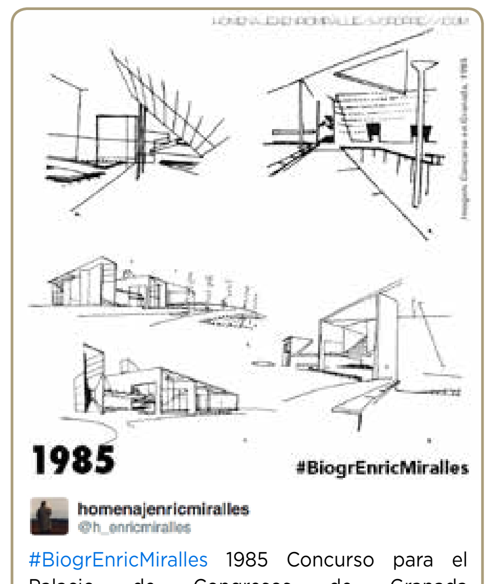
homenajenricmiralles
@h_enricmiralles

#BiogrEnricMiralles 1985 Primer Proyecto construido Marquesina en la Plaza Mayor de Parets del Vallès #MirallesPinós



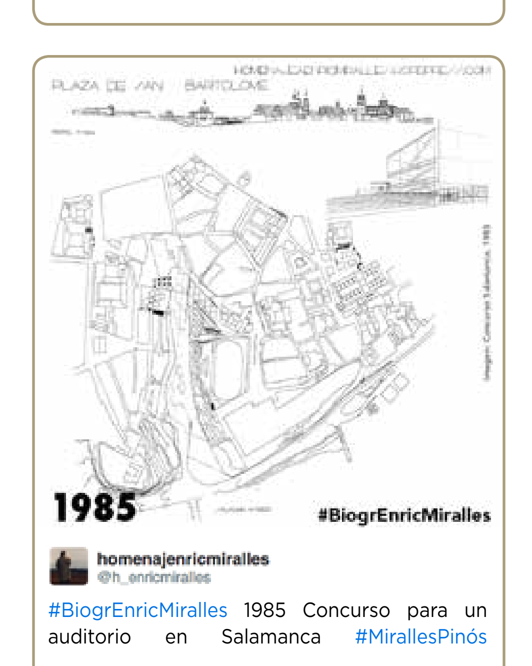
homenajenricmiralles
@h_enricmiralles

#BiogrEnricMiralles 1985 Concurso para una escuela agrícola en Realejos, Tenerife #MirallesPinós



homenajenricmiralles
@h_enricmiralles

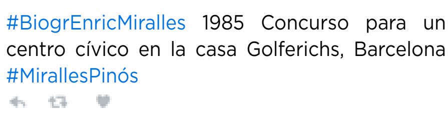
#BiogrEnricMiralles 1985 Concurso para el Palacio de Congresos de Granada #MirallesPinós



homenajenricmiralles
@h_enricmiralles

#BiogrEnricMiralles 1985 Concurso para un auditorio en Salamanca #MirallesPinós

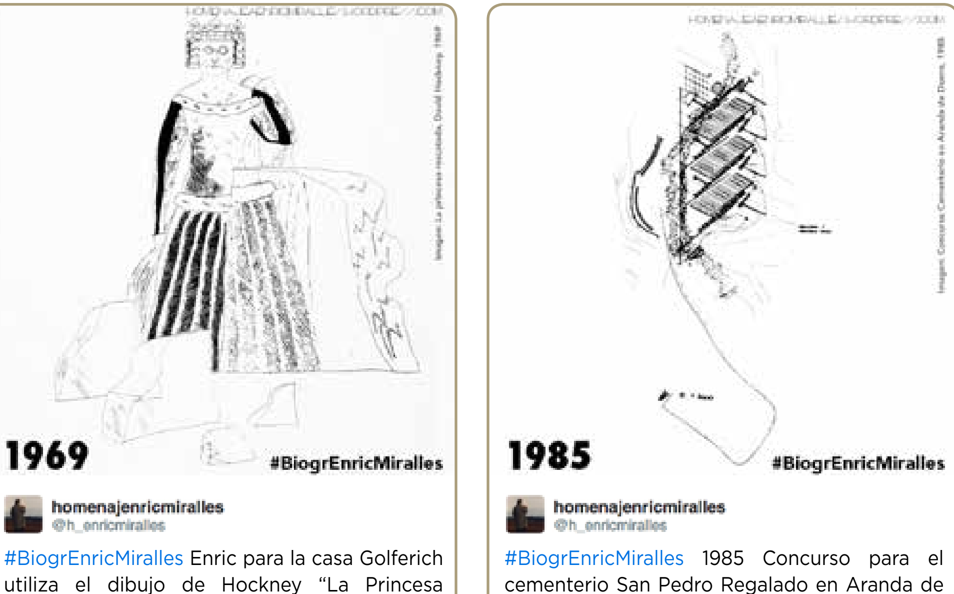




homenajenricmiralles
@h_enricmiralles

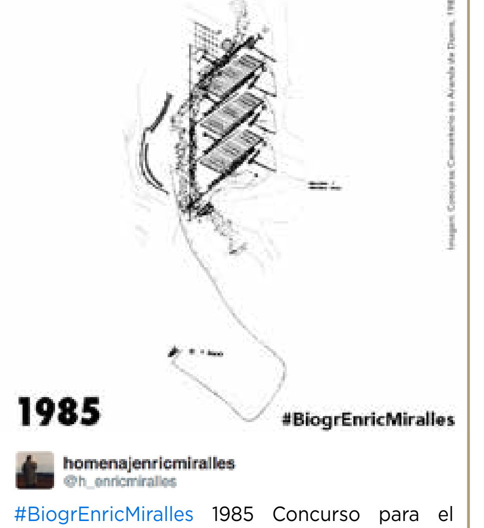
#BiogrEnricMiralles 1985 Concurso para un centro cívico en la casa Golferichs, Barcelona #MirallesPinós





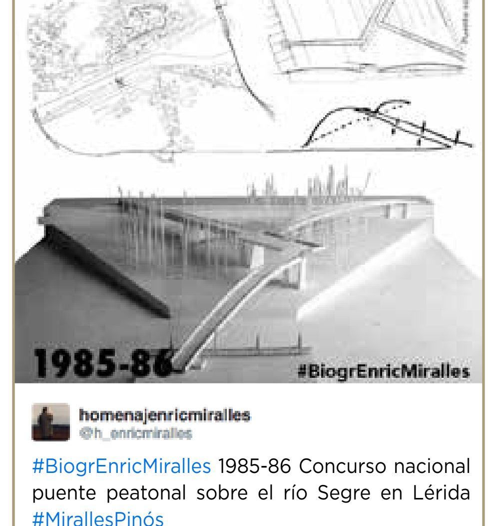
homenajenricmiralles
@h_enricmiralles

#BiogrEnricMiralles Enric para la casa Golferich utiliza el dibujo de Hockney "La Princesa Rescatada" de los Hermanos Grimm



homenajenricmiralles
@h_enricmiralles

#BiogrEnricMiralles 1985 Concurso para el cementerio San Pedro Regalado en Aranda de Duero, Burgos #MirallesPinós



homenajenricmiralles
@h_enricmiralles

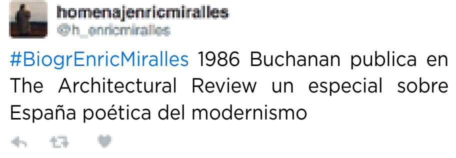
#BiogrEnricMiralles 1985-86 Concurso nacional puente peatonal sobre el río Segre en Lérida #MirallesPinós



homenajenricmiralles
@h_enricmiralles

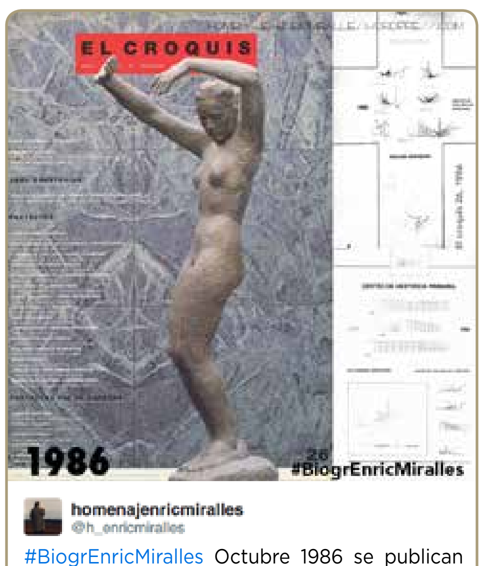
#BiogrEnricMiralles 1985-86 Profesor encargado del Taller de Proyectos junto con Alison Smithson en la ETSAB





homenajenricmiralles @h_enricmiralles

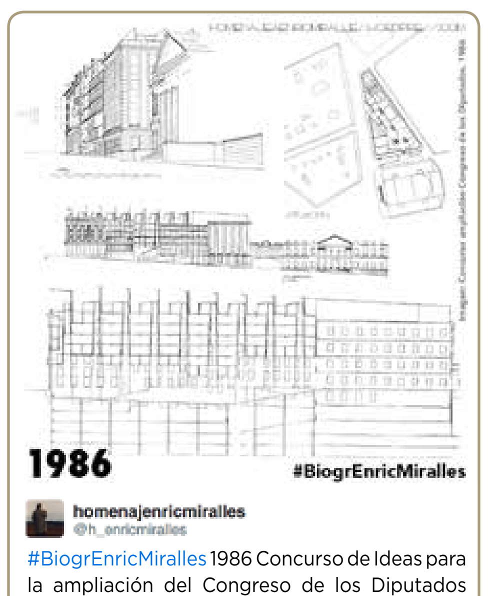
#BiogrEnricMiralles 1986 Buchanan publica en The Architectural Review un especial sobre España poética del modernismo





homenajenricmiralles @h_enricmiralles

#BiogrEnricMiralles Octubre 1986 se publican en la revista El Croquis los proyectos del Cemententerio de Igualada y CAP Llagosta



homenajenricmiralles @h_enricmiralles

#BiogrEnricMiralles 1986 Concurso de Ideas para la ampliación del Congreso de los Diputados #MirallesPinós



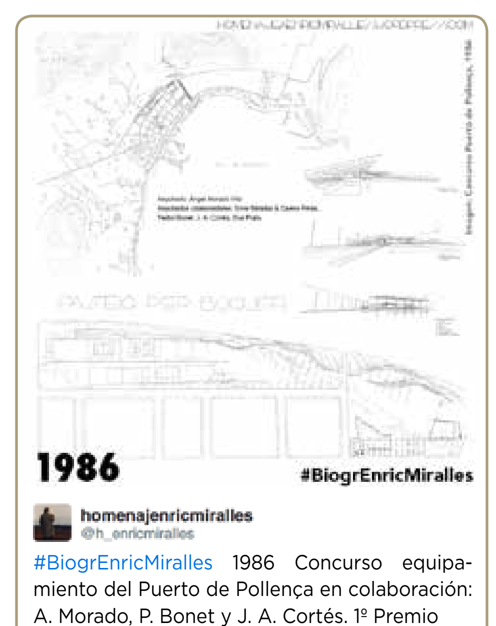
homenajenricmiralles @h_enricmiralles

#BiogrEnricMiralles 1986 Premio FAD de Int. y Rehab. | 1991 BEAU Rehab. Equip. Cultural #MirallesPinós La Llauna



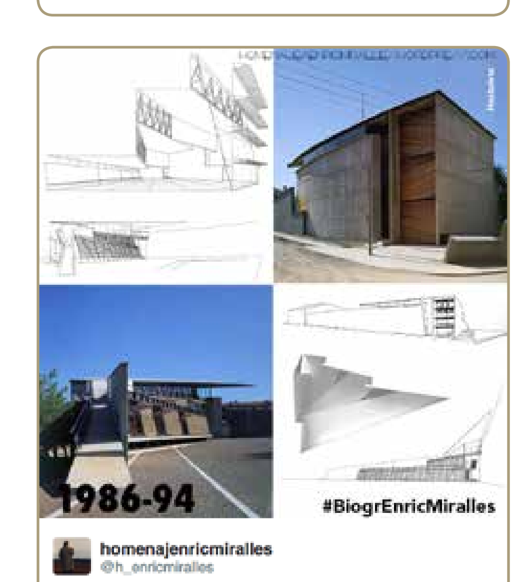
homenajenricmiralles @h_enricmiralles

#BiogrEnricMiralles Influencia en el diseño interior de la Llauna de la casa Moratiel MMI de José María Sostres



homenajenricmiralles @h_enricmiralles

#BiogrEnricMiralles 1986 Concurso equipamiento del Puerto de Pollença en colaboración: A. Morado, P. Bonet y J. A. Cortés. 1º Premio



homenajenricmiralles @h_enricmiralles

#BiogrEnricMiralles 1986-94 Centro Cívico en Hostalets de Balenyá, Barcelona #MirallesPinós



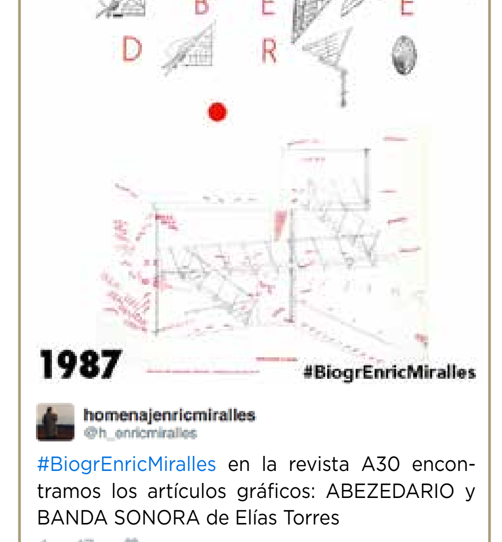
homenajenricmiralles @h_enricmiralles

#BiogrEnricMiralles 1986-94 Escuela Hogar en Morella, Castellón #MirallesPinós



homenajenricmiralles @h_enricmiralles

#BiogrEnricMiralles En mayo de 1987 aparece la primera monografía dedicada a la obra de #MirallesPinós nº 6 de la revista A30





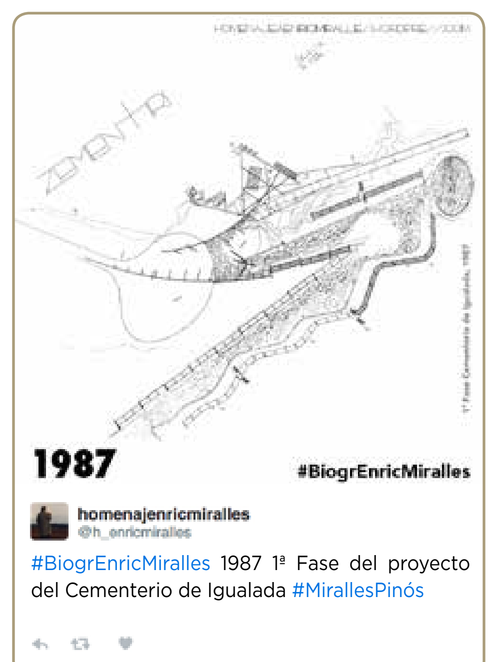
homenajenricmiralles @h_enricmiralles

#BiogrEnricMiralles en la revista A30 encontramos los artículos gráficos: ABEZEDARIO y BANDA SONORA de Elías Torres



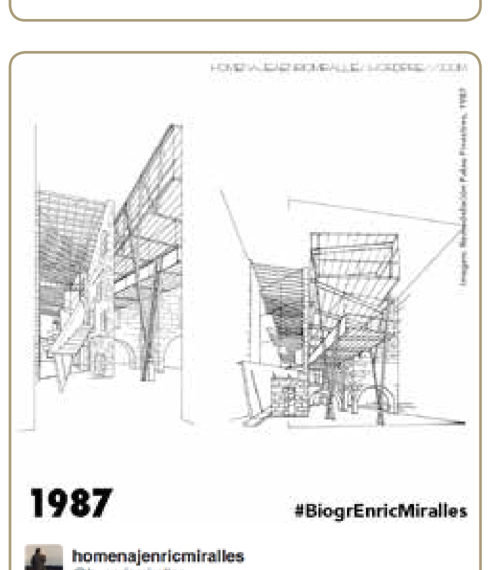
homenajenricmiralles @h_enricmiralles

#BiogrEnricMiralles 1986-87 Enric y Carme viajan a Estocolmo para ver el Cementerio del Bosque de Asplund y Lewerentz



homenajenricmiralles @h_enricmiralles

#BiogrEnricMiralles 1987 1ª Fase del proyecto del Cementerio de Igualada #MirallesPinós





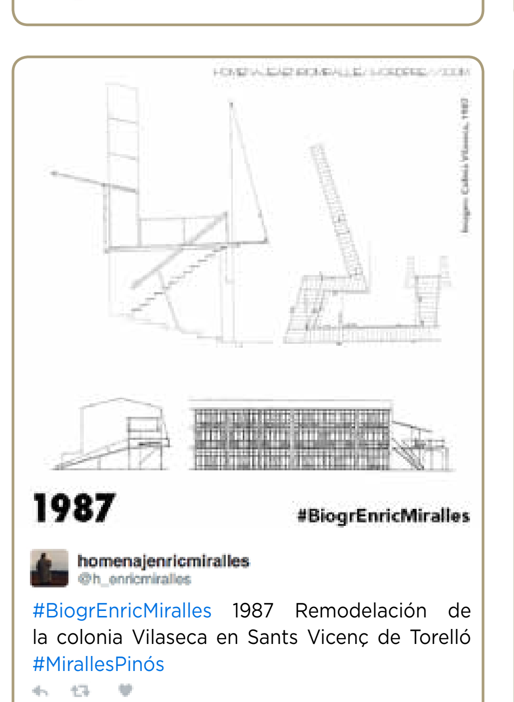
homenajenricmiralles @h_enricmiralles

#BiogrEnricMiralles Remodelación del Palau Finestres para la sede de la Asociación de Comerciantes, Barcelona #MirallesPinós



homenajenricmiralles @h_enricmiralles

#BiogrEnricMiralles Concurso de ideas para el parque de las Estaciones, Palma de Mallorca. Primer Premio #MirallesPinós



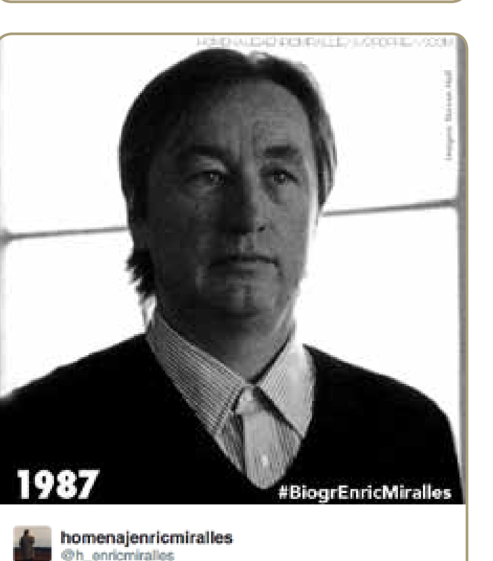
homenajenricmiralles @h_enricmiralles

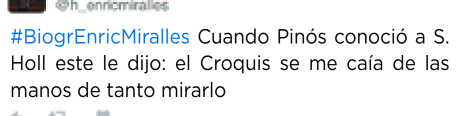
#BiogrEnricMiralles 1987 Remodelación de la colonia Vilaseca en Sants Vicenç de Torelló #MirallesPinós



homenajenricmiralles @h_enricmiralles

#BiogrEnricMiralles En octubre 1987 la revista el croquis (nº30) publica el primer monográfico sobre #MirallesPinós





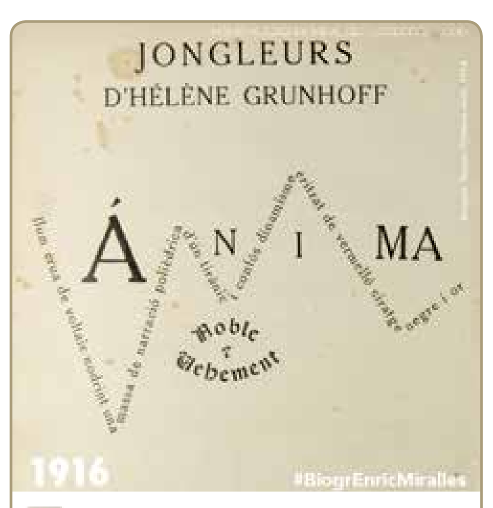
homenajenricmiralles @h_enricmiralles

#BiogrEnricMiralles Cuando Pinós conoció a S. Holl este le dijo: el Croquis se me caía de las manos de tanto mirarlo



homenajenricmiralles @h_enricmiralles

#BiogrEnricMiralles 1987-93 Rehabilitación para un Centro Social en el barrio de La Mina, Barcelona #MirallesPinós



homenajenricmiralles
@h_enricmiralles

#BiogrEnricMiralles Influencia de los caligramas de Josep Mª Junoy Muns, revista vanguardista Troços 1916-18



homenajenricmiralles
@h_enricmiralles

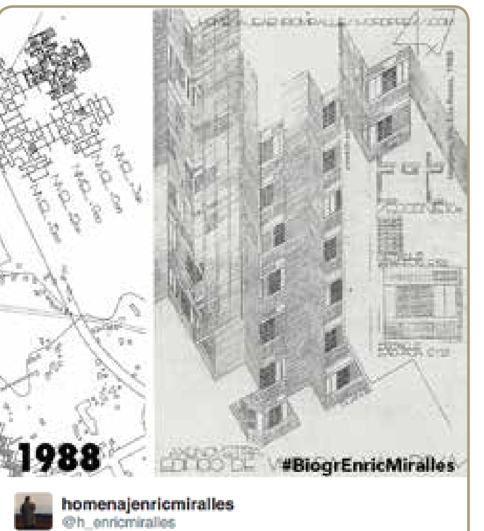
#BiogrEnricMiralles 1987 Concurso para viviendas en el Vapor Vell de Sants, Barcelona #MirallesPinós



homenajenricmiralles
@h_enricmiralles

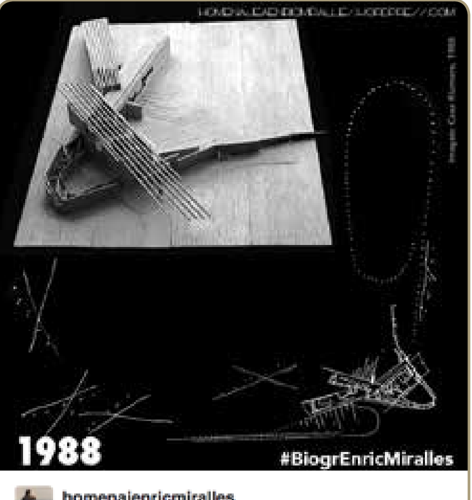
#BiogrEnricMiralles 1988-93 Nueva Rambla de Reus #MirallesPinós





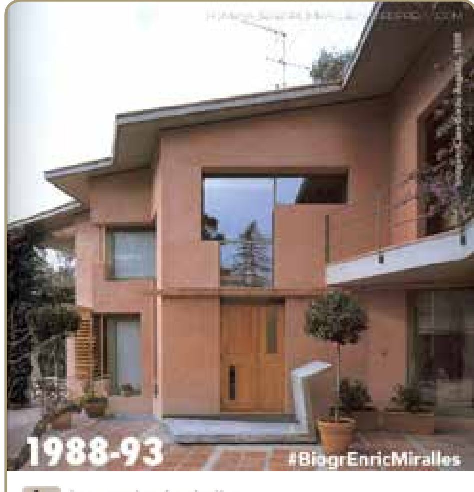
homenajenricmiralles
@h_enricmiralles

#BiogrEnricMiralles 1988 Edificio residencial Las Rosas #MirallesPinós



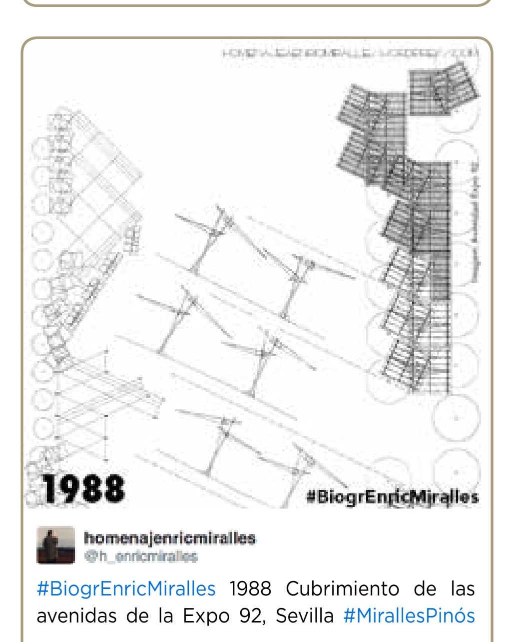
homenajenricmiralles
@h_enricmiralles

#BiogrEnricMiralles 1988 Casa de los propietarios de caballos para Tomás Lopez en Riumors, Gerona #MirallesPinós



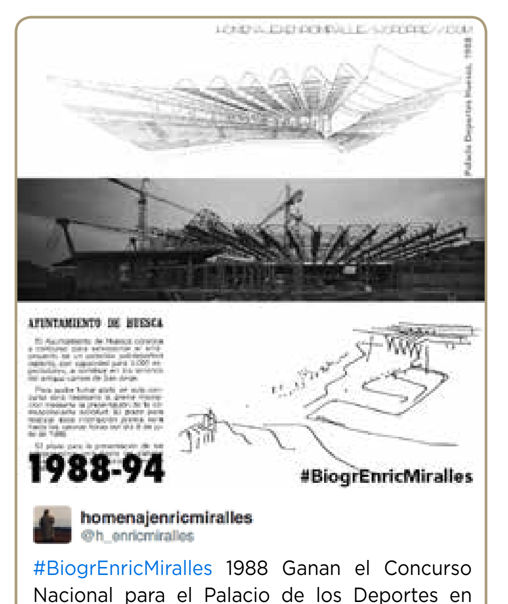
homenajenricmiralles
@h_enricmiralles

#BiogrEnricMiralles 1988-93 Casa Garau Augustí, Bellaterra (Barcelona) #MirallesPinós



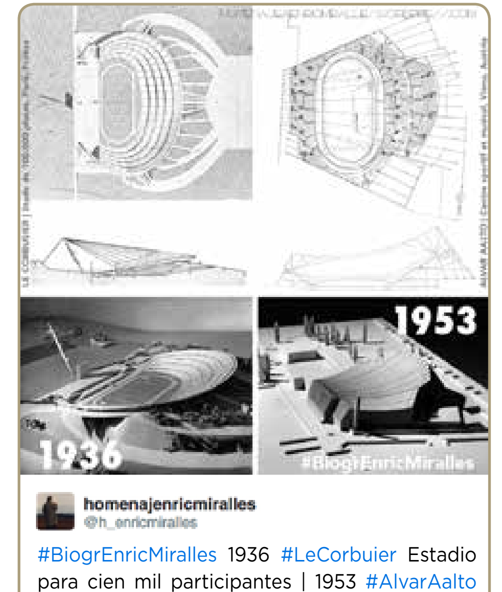
homenajenricmiralles
@h_enricmiralles

#BiogrEnricMiralles 1988 Cubrimiento de las avenidas de la Expo 92, Sevilla #MirallesPinós



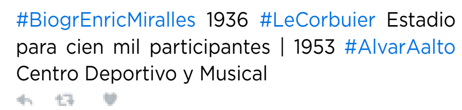
homenajenricmiralles
@h_enricmiralles

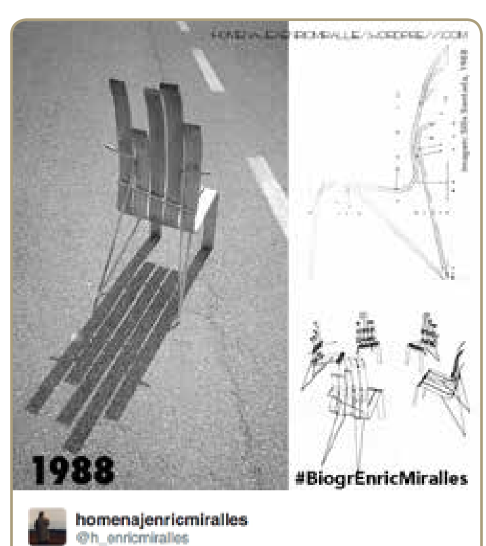
#BiogrEnricMiralles 1988 Ganan el Concurso Nacional para el Palacio de los Deportes en Huesca #MirallesPinós



homenajenricmiralles
@h_enricmiralles

#BiogrEnricMiralles 1936 #LeCorbuier Estadio para cien mil participantes | 1953 #AlvarAalto Centro Deportivo y Musical





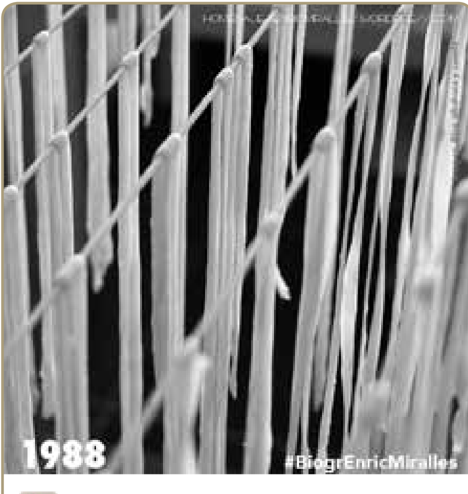
homenajenricmiralles
@h_enricmiralles

#BiogrEnricMiralles 1988 Silla Sentada colección Azimut Artespaña XXVIII Salón del mueble Milán #MirallesPinós



homenajenricmiralles
@h_enricmiralles

#BiogrEnricMiralles Recuerdo cómo quedaba convertida en arquitectura la cocina de #MirallesPinós Josep Quetglas





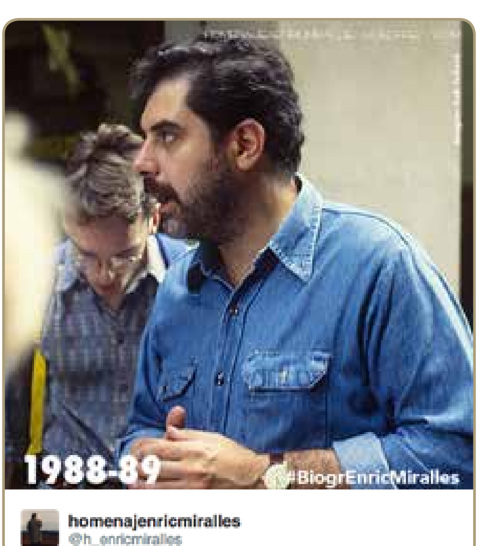
homenajenricmiralles
@h_enricmiralles

#BiogrEnricMiralles colgaban las tiras de tagliatelle en hilos que cruzaban la cocina, de una pared a otra Josep Quetglas



homenajenricmiralles
@h_enricmiralles

#BiogrEnricMiralles El espacio quedaba inmediatamente convertido en una de sus arquitecturas de ángulos agudos



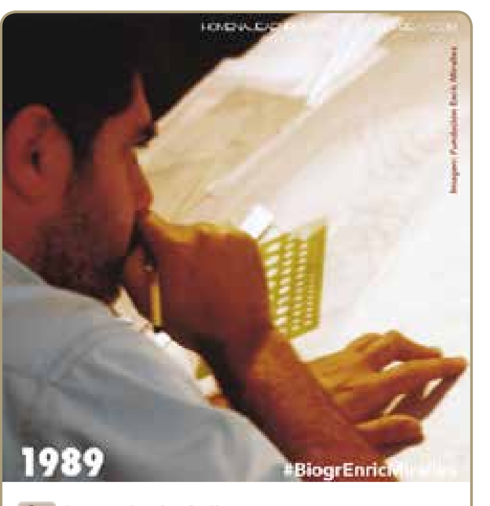
homenajenricmiralles
@h_enricmiralles

#BiogrEnricMiralles Entre 1988 y 1989 profesor invitado en la Universidad de Columbia en la Ciudad de Nueva York



homenajenricmiralles
@h_enricmiralles

#BiogrEnricMiralles Enric obliga a sus estudiantes de Columbia, a trabajar con dibujos pequeños realizados a lápiz



homenajenricmiralles
@h_enricmiralles

#BiogrEnricMiralles [...] Los dibujos aparecen en el papel. Los dibujos no se hacen [...] #EnricMiralles





homenajenricmiralles
@h_enricmiralles

#BiogrEnricMiralles Al final de su estancia en Nueva York (1989) conoce a Benedetta Tagliabue y le ayuda en su tesis

2488 Sábado 28 enero 1989 BOE núm. 24

nes, a don Jordi Hernández Marco, con los emolumentos que según las disposiciones vigentes le correspondan.

Barcelona, 17 de enero de 1989.–El Rector, Gabriel Ferraté Pascual.

2089 *RESOLUCION de 17 de enero de 1989, de la Universidad Politécnica de Cataluña, por la que se nombra, en virtud de concurso, Profesor titular de Universidad a don Enrique Miralles Moya, en el área de conocimiento «Proyectos Arquitectónicos».*

De conformidad con la propuesta formulada por la Comisión nombrada para juzgar el concurso convocado por Resolución de la Universidad Politécnica de Cataluña de 2 de mayo de 1988 («Boletín Oficial del Estado» del 17), y una vez acreditados por el concursante propuesto que reúne los requisitos a que alude el artículo 5.º, 2, del Real Decreto 1888/1984, de 26 de septiembre,

Este Rectorado, de acuerdo con lo establecido en el artículo 42 de la Ley de 25 de agosto de 1983, de Reforma Universitaria, y el artículo 13.1 del Real Decreto antes mencionado, ha resuelto nombrar Profesor titular de Universidad, en el área de conocimiento «Proyectos Arquitectónicos» y Departamento Proyectos Arquitectónicos, a don Enrique Miralles Moya, con los emolumentos que según las disposiciones vigentes le correspondan.

Barcelona, 17 de enero de 1989.–El Rector, Gabriel Ferraté Pascual.

1989 #BiogrEnricMiralles

homenajenricmiralles
@h_enricmiralles

#BiogrEnricMiralles Desde 1989 profesor titular de la UPC en el área de conocimiento Proyectos Arquitectónicos



homenajenricmiralles @h_enricmiralles
#BiogrEnricMiralles 1989 Conferencia en el SCI-Arc Los Ángeles, California, EEUU



homenajenricmiralles @h_enricmiralles
#BiogrEnricMiralles 1989 conferencias en el COAC, ETSASS, ETSAV, etc... sobre sus obras #MirallesPinós



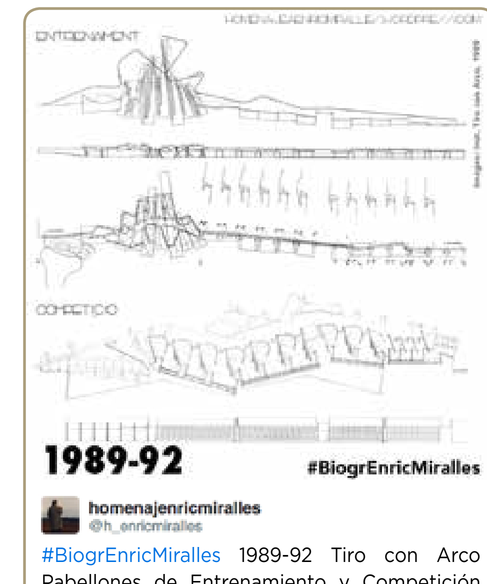
homenajenricmiralles @h_enricmiralles
#BiogrEnricMiralles 1989-90 Exposiciones: Fenster (Frankfurt), Reus (España), Weissenhof (Stuttgart) Hdak, Graz #MirallesPinós



homenajenricmiralles @h_enricmiralles
#BiogrEnricMiralles 1989-91 Primeros montajes fotográficos de Miralles #Collages bajo el influjo de David Hockney



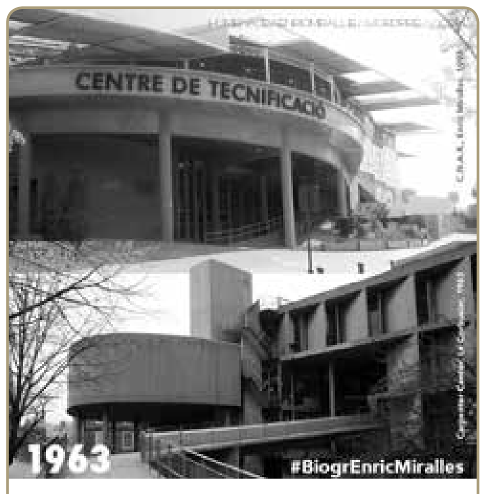
homenajenricmiralles @h_enricmiralles
#BiogrEnricMiralles 1989-92 Instalaciones para el tiro con arco Parque Olímpico del Valle de Hebrón #MirallesPinós



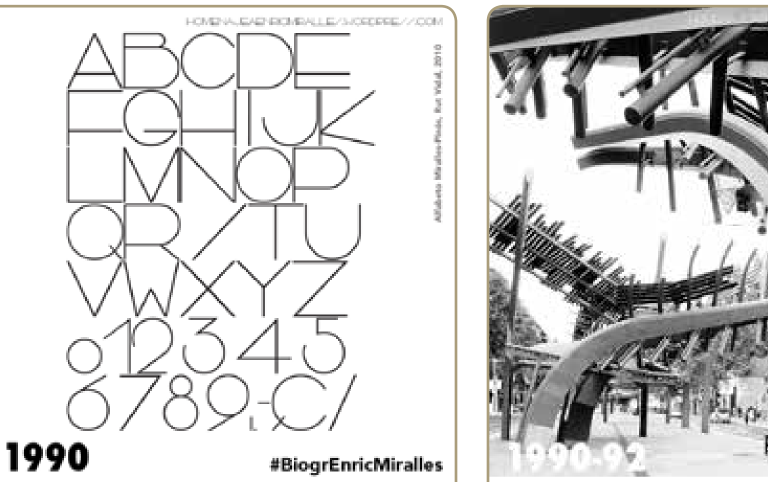
homenajenricmiralles @h_enricmiralles
#BiogrEnricMiralles 1989-92 Tiro con Arco Pabellones de Entrenamiento y Competición JJOO Barcelona 92 #MirallesPinós



homenajenricmiralles @h_enricmiralles
#BiogrEnricMiralles 1990-93 CNAR Centro Nacional de Alto Rendimiento de Gimnasia Rítmica, Alicante #MirallesPinós



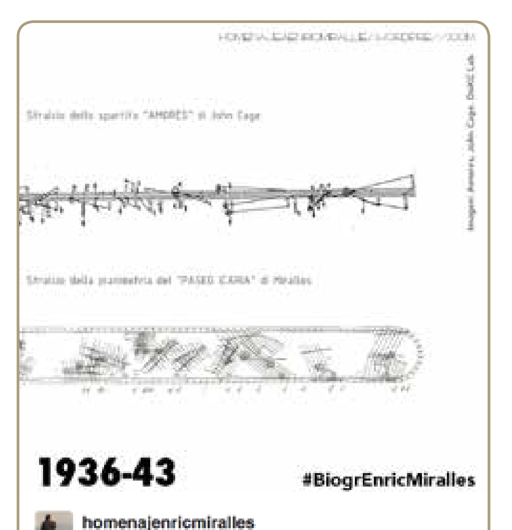
homenajenricmiralles @h_enricmiralles
#BiogrEnricMiralles Posible influencia del Carpenter Center for the Visual Arts Harvard #LeCorbusier #MirallesPinós



homenajenricmiralles @h_enricmiralles
#BiogrEnricMiralles Tipografía utilizada en el estudio #MirallesPinós [...] El alfabeto es una silueta [...] @RUTsenseH

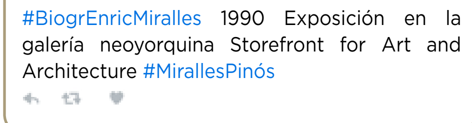


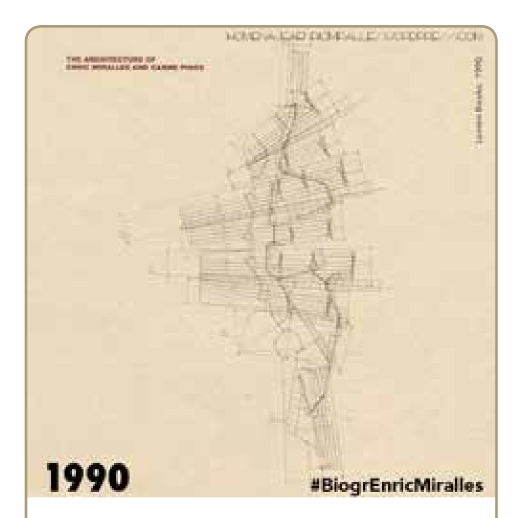
homenajenricmiralles @h_enricmiralles
#BiogrEnricMiralles 1990-92 Pérgolas en el Paseo Icaria en la ciudad olímpica de Barcelona #MirallesPinós



homenajenricmiralles @h_enricmiralles
#BiogrEnricMiralles Influencia gráfica de John Cage en los dibujos de arquitectura de #MirallesPinós #Dodecafonismo




homenajenricmiralles @h_enricmiralles
#BiogrEnricMiralles 1990 Exposición en la galería neoyorquina Storefront for Art and Architecture #MirallesPinós



homenajenricmiralles @h_enricmiralles
#BiogrEnricMiralles 1990 La editorial Lumen y Peter Buchanan publican sus últimos proyectos 1985-90 #MirallesPinós



homenajenricmiralles @h_enricmiralles
#BiogrEnricMiralles 1990 Director y profesor de la Masterclass en la Städelschule de Frankfurt am Main



homenajenricmiralles @h_enricmiralles
#BiogrEnricMiralles Colaboradores destacados despacho #MirallesPinós Sé Duch, Josep Mías, Joan Callis, Eva Prats, etc...



homenajenricmiralles @h_enricmiralles
#BiogrEnricMiralles Enric Miralles y Carme Pinós deciden en 1990 seguir por separado sus actividades profesionales



homenajenricmiralles @h_enricmiralles
#BiogrEnricMiralles Fue una relación muy intensa, absolutamente intensa. Obsesiva en todos los sentidos

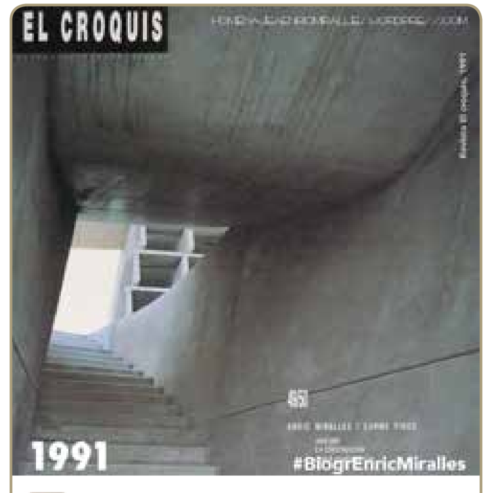


homenajenricmiralles @h_enricmiralles
#BiogrEnricMiralles Al separarnos le dije que eligiera los proyectos que quisiera. A cambio le pedí nuestra biblioteca



homenajenricmiralles @h_enricmiralles

#BiogrEnricMiralles Algunos proyectos se construyen con posterioridad a 1990, de un modo independiente por cada estudio



homenajenricmiralles @h_enricmiralles

#BiogrEnricMiralles 1991 La revista el croquis (49-50) publica el segundo monográfico En Construcción #MirallesPinós



homenajenricmiralles @h_enricmiralles

#BiogrEnricMiralles 1991 Pinós funda su propio estudio tomando bajo su cargo proyectos iniciados en su etapa anterior



homenajenricmiralles @h_enricmiralles

#BiogrEnricMiralles Carme Pinós finaliza: CC Hostalets, CC La Mina y la escuela de Morella #CarmePinós



homenajenricmiralles @h_enricmiralles

#BiogrEnricMiralles Enric Miralles finaliza: Tiro con Arco, Igualada, Casa Garau, Icaria, CNAR Alicante y CD Huesca



homenajenricmiralles @h_enricmiralles

#BiogrEnricMiralles En la cuarta entrega hablaremos de su tesis doctoral "Cosas vistas a izquierda y a derecha (Sin Gafas)"



homenajenricmiralles @h_enricmiralles

#BiogrEnricMiralles 1985 Enric solicita que la memoria que adjunta, titulada "Cuando las catedrales eran blancas"...



homenajenricmiralles @h_enricmiralles

#BiogrEnricMiralles ...le sea admitida como materia sobre la que desarrollará su tesis. La ETSAB registra el documento el 5 marzo



homenajenricmiralles @h_enricmiralles

#BiogrEnricMiralles Reglas del juego: cualquier cosa puede distraerme al hablar del contenido de lo que voy a presentar



homenajenricmiralles @h_enricmiralles

#BiogrEnricMiralles Tomás Llorens Serra aceptó seguir el trabajo de Enric, pero su cargo en la CAV lo hizo imposible



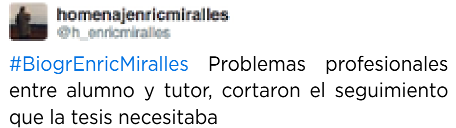
homenajenricmiralles @h_enricmiralles

#BiogrEnricMiralles Albert Viaplana Veà será el tutor oficial de su tesis doctoral




homenajenricmiralles @h_enricmiralles

#BiogrEnricMiralles Albert Viaplana intuye y advierte en un informe previo: de que lo que va a venir no será fácil...

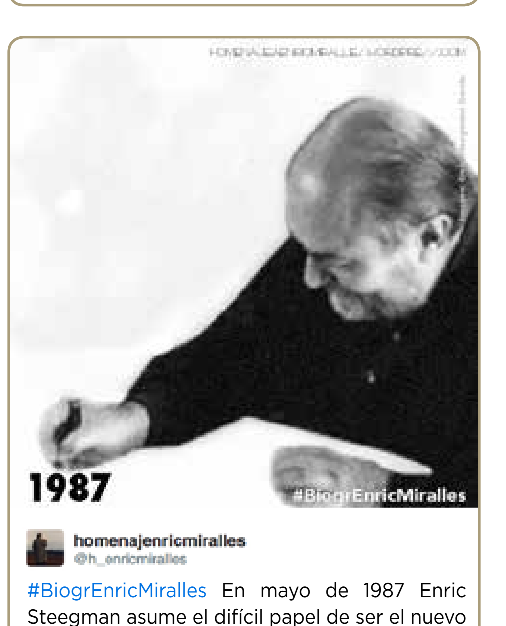
homenajenricmiralles @h_enricmiralles

#BiogrEnricMiralles Problemas profesionales entre alumno y tutor, cortaron el seguimiento que la tesis necesitaba



homenajenricmiralles @h_enricmiralles

#BiogrEnricMiralles Viaplana acepta y renuncia a ser su director, prescindiendo de emitir un informe sobre la tesis



homenajenricmiralles @h_enricmiralles

#BiogrEnricMiralles En mayo de 1987 Enric Steegman asume el difícil papel de ser el nuevo director de la tesis



homenajenricmiralles @h_enricmiralles

#BiogrEnricMiralles Quien inspira a Enric el título de su tesis, es el compositor y pianista francés Éric Satie



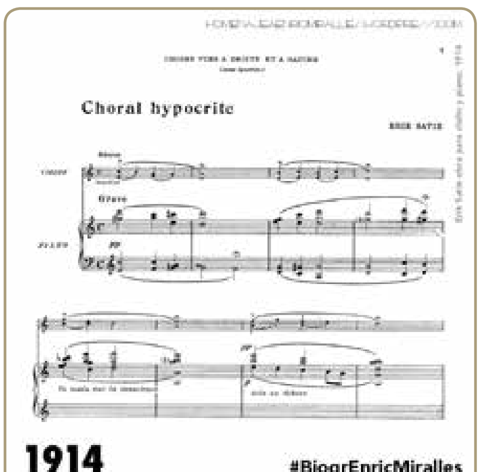
homenajenricmiralles @h_enricmiralles

#BiogrEnricMiralles Choses vues à Droite et à Gauche (Sans Lunettes) Cosas vistas a derecha e izquierda (sin anteojos)



homenajenricmiralles @h_enricmiralles

#BiogrEnricMiralles Cosas vistas a izquierda y a derecha (Sin Gafas), aunque Enric invierte el título...





1914 #BiogrEnricMiralles

homenajenricmiralles @h_enricmiralles

#BiogrEnricMiralles El gran agitador Erik Satie compuso su única obra para violin y piano en 1914 #MúsicaDeMobiliario

1987 #BiogrEnricMiralles

homenajenricmiralles @h_enricmiralles

#BiogrEnricMiralles Ambos personajes comparten ingenio, humor e ironía, un juego provocador e iconoclasta



1914 #BiogrEnricMiralles

homenajenricmiralles @h_enricmiralles

#BiogrEnricMiralles También comparten los títulos de la obra: Choral hypocrite, Fugue à tâtons y Fantaisie musculaire




1987 #BiogrEnricMiralles

homenajenricmiralles @h_enricmiralles

#BiogrEnricMiralles Los tres primeros volúmenes de la tesis: Coral Hipócrita, Fuga a Tientas y Fantasía Muscular

1987 #BiogrEnricMiralles

homenajenricmiralles @h_enricmiralles

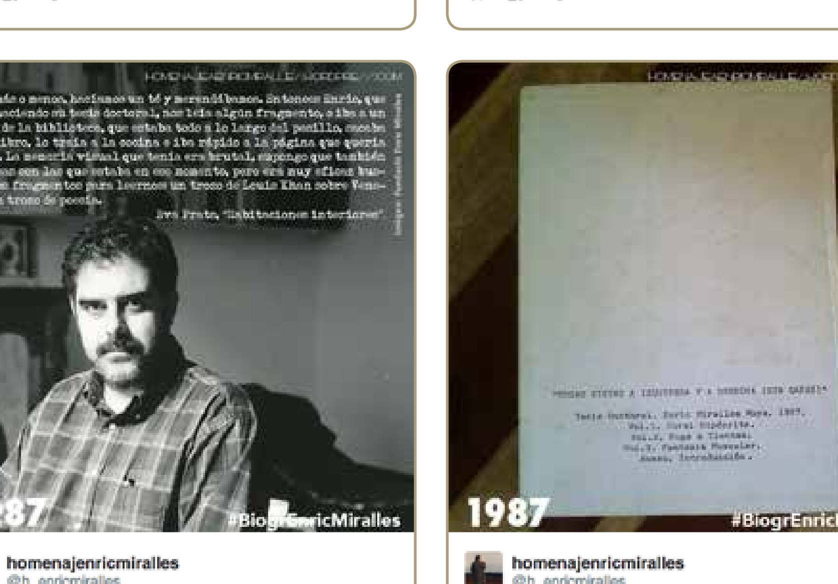
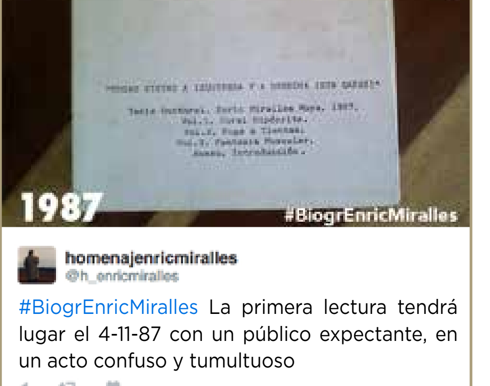
#BiogrEnricMiralles Entre estos tres apartados está mi trabajo como arquitecto. Anotación de un pensamiento



1987 #BiogrEnricMiralles

homenajenricmiralles @h_enricmiralles

#BiogrEnricMiralles Tesis empujada por la intuición de que anotar y dibujar, pertenecen a la escritura

1987 #BiogrEnricMiralles

homenajenricmiralles @h_enricmiralles

#BiogrEnricMiralles Eva Prats recuerda como Enric Miralles en el despacho, leía algún fragmento su tesis doctoral

1987 #BiogrEnricMiralles

homenajenricmiralles @h_enricmiralles

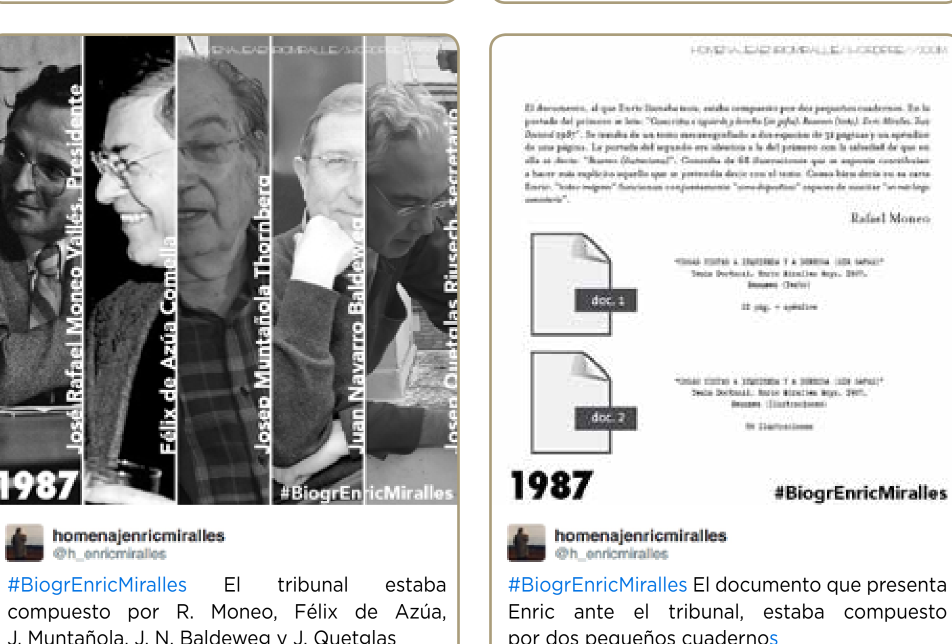
#BiogrEnricMiralles La primera lectura tendrá lugar el 4-11-87 con un público expectante, en un acto confuso y tumultuoso



1987 #BiogrEnricMiralles

homenajenricmiralles @h_enricmiralles

#BiogrEnricMiralles El tribunal estaba compuesto por R. Moneo, Félix de Azúa, J. Muntañola, J. N. Baldeweg y J. Quetglas



1987 #BiogrEnricMiralles

homenajenricmiralles @h_enricmiralles

#BiogrEnricMiralles El documento que presenta Enric ante el tribunal, estaba compuesto por dos pequeños cuadernos

1987 #BiogrEnricMiralles

homenajenricmiralles @h_enricmiralles

#BiogrEnricMiralles En las primeras págs. del doc. 2 Ilustraciones, encontramos croquis de proyectos de Enric #anotar



1987 #BiogrEnricMiralles

homenajenricmiralles @h_enricmiralles

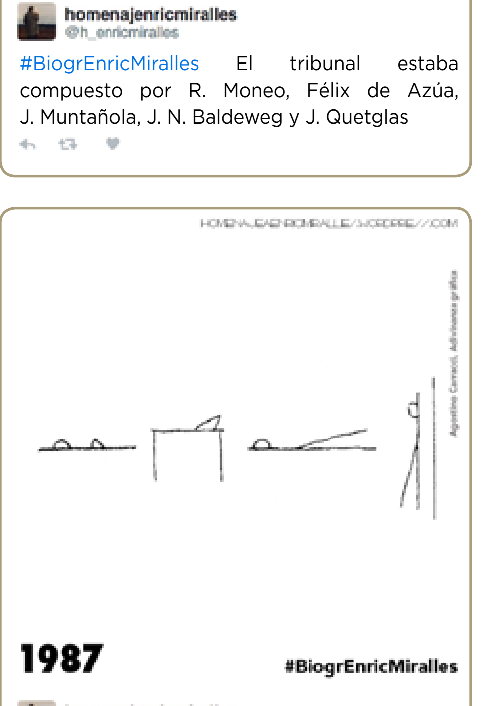
#BiogrEnricMiralles Enric quiere explicarnos como procede, que escribe, como lee #anotar #arquitectura #simultaneidad



1987 #BiogrEnricMiralles

homenajenricmiralles @h_enricmiralles

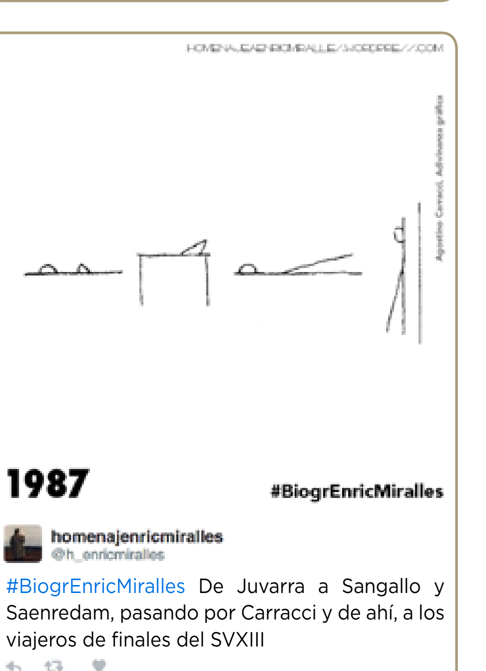
#BiogrEnricMiralles Con FUGA A TIENTAS comienza el viaje: los ingleses alrededor 1760 y los alemanes al inicio 1800

1987 #BiogrEnricMiralles

homenajenricmiralles @h_enricmiralles

#BiogrEnricMiralles Espléndidos dibujos de Filippo Juvarra abren este primer capítulo de ilustracciones #WolflinAdam



1987 #BiogrEnricMiralles

homenajenricmiralles @h_enricmiralles

#BiogrEnricMiralles De Juvarra a Sangallo y Saenredam, pasando por Carracci y de ahí, a los viajeros de finales del SVXIII




1987 #BiogrEnricMiralles

homenajenricmiralles @h_enricmiralles

#BiogrEnricMiralles Ilustraciones que acompañan al texto de la tesis: Blake, Flaxman, Ingres, Cozens, Schinkel, Fuseli...



1987 #BiogrEnricMiralles

homenajenricmiralles @h_enricmiralles

#BiogrEnricMiralles Terminar y volver a comenzar cada vez, constantemente Todo se transforma en instantes en miradas



1987 #BiogrEnricMiralles

homenajenricmiralles @h_enricmiralles

#BiogrEnricMiralles El tribunal considera el escrito: ilegible, íntimo y personal, sin posible valoración académica



1987 #BiogrEnricMiralles

homenajenricmiralles @h_enricmiralles

#BiogrEnricMiralles El jurado pide a Enric una nueva redacción de la tesis, para proceder a una nueva lectura



1987 #BiogrEnricMiralles

homenajenricmiralles @h_enricmiralles

#BiogrEnricMiralles ¡Enric Miralles suspendido! Imagino la caras desencajadas y enojadas de Carme Pinós y sus amigos



1987 #BiogrEnricMiralles

homenajenricmiralles @h_enricmiralles

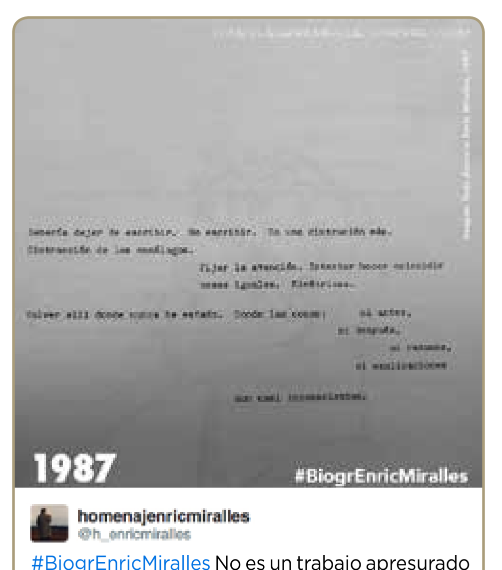
#BiogrEnricMiralles Después de aceptar la primera derrota lleva al tribunal a comer, porque ya había pagado el restaurante



1987 #BiogrEnricMiralles

homenajenricmiralles @h_enricmiralles

#BiogrEnricMiralles Días más tarde Enric remite un nuevo apéndice, en el que trata de aclarar su postura



1987 #BiogrEnricMiralles

homenajenricmiralles @h_enricmiralles

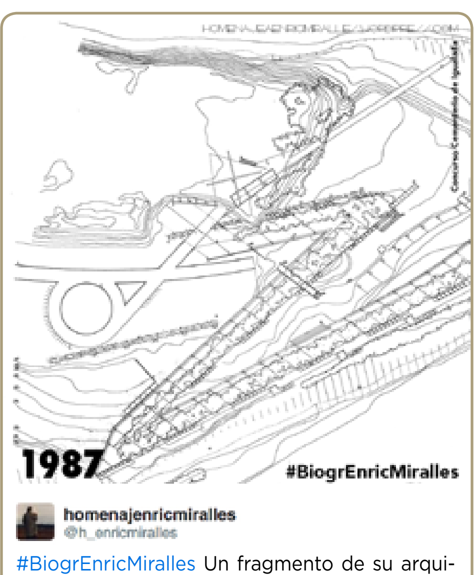
#BiogrEnricMiralles No es un trabajo apresurado ...de 1980 a 1985... es un trabajo en solitario



1987 #BiogrEnricMiralles

homenajenricmiralles @h_enricmiralles

#BiogrEnricMiralles Enric quiere ver la arquitectura y hacerla con los instrumentos del dibujante. Soane y Schinkel



1987 #BiogrEnricMiralles

homenajenricmiralles @h_enricmiralles

#BiogrEnricMiralles Un fragmento de su arquitectura como paradigma de lo que persigue el autor de la tesis

1987 #BiogrEnricMiralles

homenajenricmiralles @h_enricmiralles

#BiogrEnricMiralles Enric desde el dibujo, rastrea el origen de lo que son las cosas. Franklin, Jefferson y Trumbull



1987 #BiogrEnricMiralles

homenajenricmiralles @h_enricmiralles

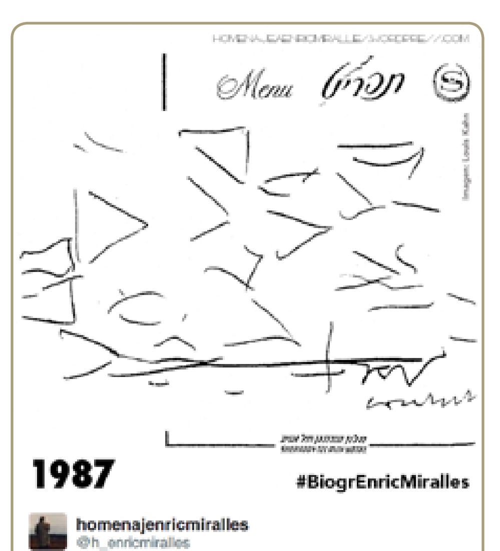
#BiogrEnricMiralles Dibujos: visión simultánea y múltiple de la realidad, que activa nuestra capacidad de anotar y...



1987 #BiogrEnricMiralles

homenajenricmiralles @h_enricmiralles

#BiogrEnricMiralles ...y en donde se encuentran las claves para construir. Friderich Gilly, John Robert Cozens



1987 #BiogrEnricMiralles

homenajenricmiralles @h_enricmiralles

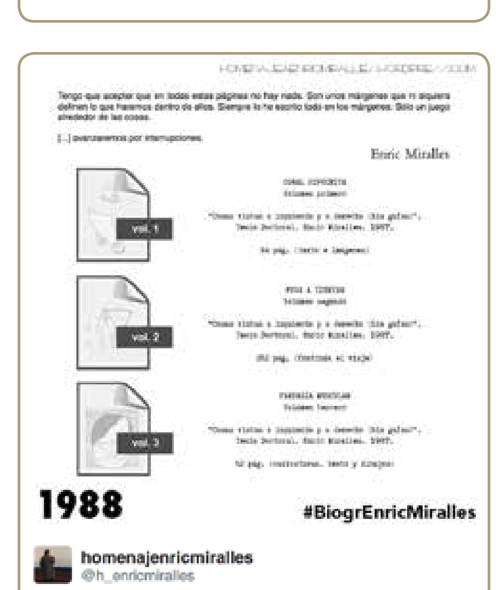
#BiogrEnricMiralles Aquí Louis Kahn deja esta escritura a través de la cual enseña a pensar toda la arquitectura



1987 #BiogrEnricMiralles

homenajenricmiralles @h_enricmiralles

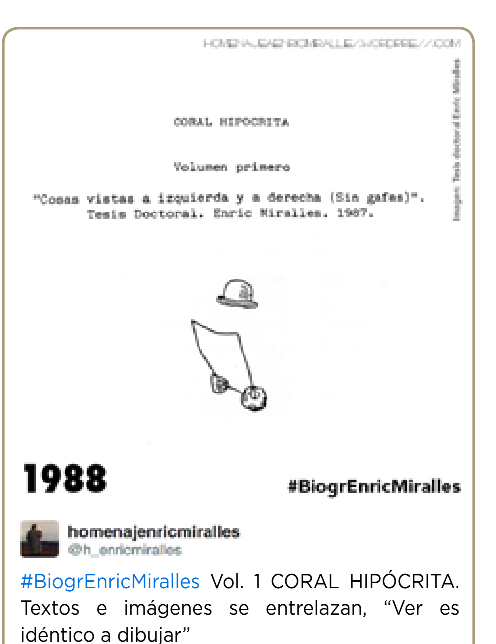
#BiogrEnricMiralles Decidido a terminar con el trámite de la tesis, la presenta formalmente encuadernada semanas después



1988 #BiogrEnricMiralles

homenajenricmiralles @h_enricmiralles

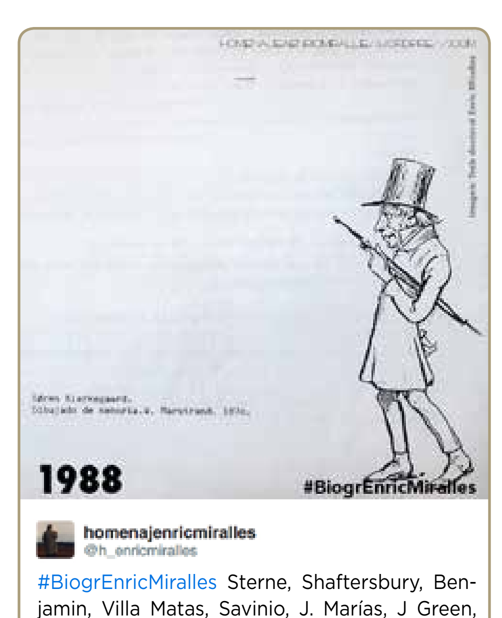
#BiogrEnricMiralles El 25 de febrero de 1988 tiene lugar la segunda y definitiva lectura de la tesis, consta de tres volúmenes



1988 #BiogrEnricMiralles

homenajenricmiralles @h_enricmiralles

#BiogrEnricMiralles Vol. 1 CORAL HIPÓCRITA. Textos e imágenes se entrelazan, "Ver es idéntico a dibujar"



1988 #BiogrEnricMiralles

homenajenricmiralles @h_enricmiralles

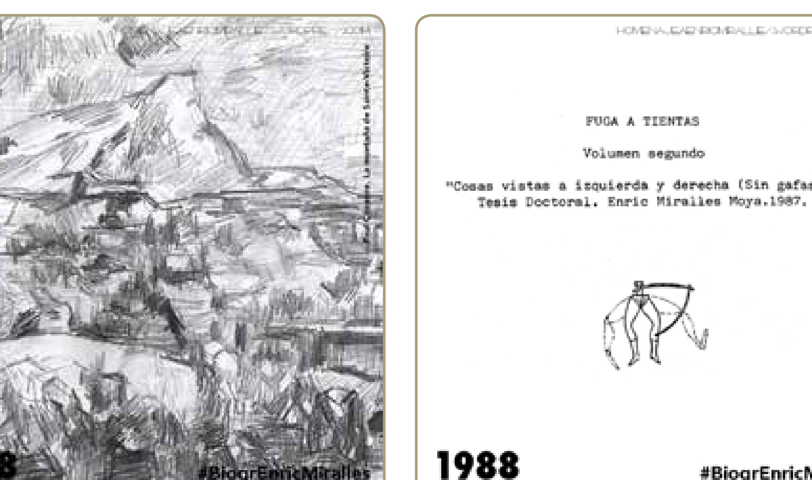
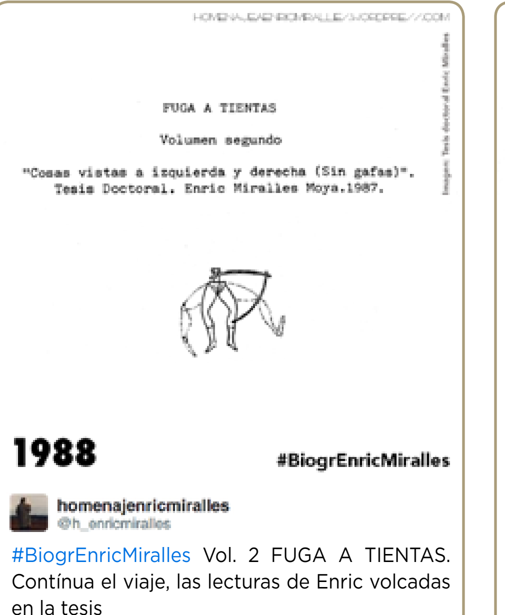
#BiogrEnricMiralles Sterne, Shaftersbury, Benjamin, Villa Matas, Savinio, J. Marías, J Green, Adorno, O. Paz y Blake




1988 #BiogrEnricMiralles

homenajenricmiralles @h_enricmiralles

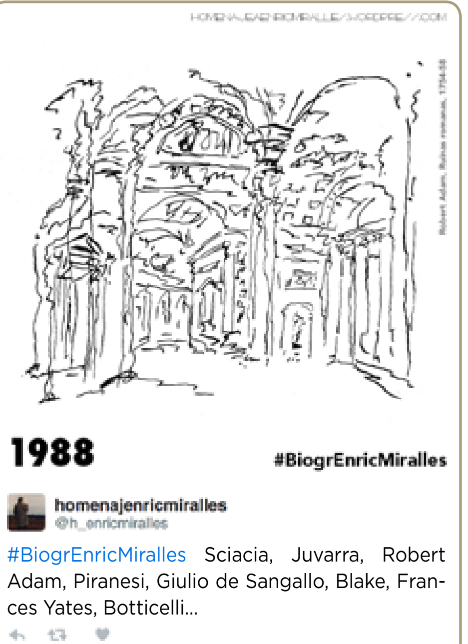
#BiogrEnricMiralles Soren Kierkegaard, Deleuze, Calvino, Kafka, Ramón y Cajal, Saenredam, Gerard de Nerval, Cézanne

1988 #BiogrEnricMiralles

homenajenricmiralles @h_enricmiralles

#BiogrEnricMiralles Vol. 2 FUGA A TIENTAS. Contínua el viaje, las lecturas de Enric volcadas en la tesis



1988 #BiogrEnricMiralles

homenajenricmiralles @h_enricmiralles

#BiogrEnricMiralles Sciacia, Juvarra, Robert Adam, Piranesi, Giulio de Sangallo, Blake, Frances Yates, Botticelli...



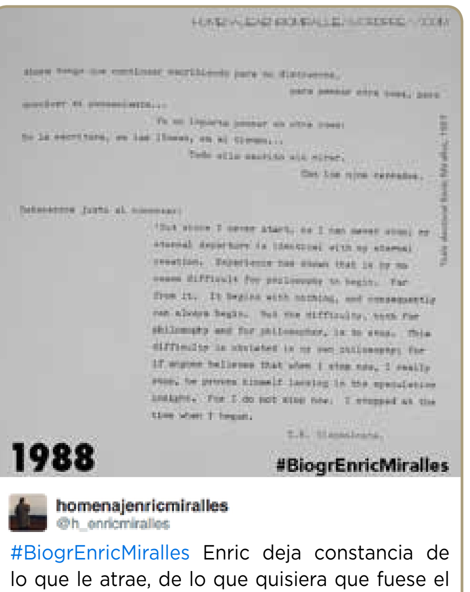
homenajenricmiralles
@h_enricmiralles

#BiogrEnricMiralles André Chastel, Leonardo, Lord Hope, Flaxman, Matisse, Alexander Cozens, Gilly, Schinkel, Soane...



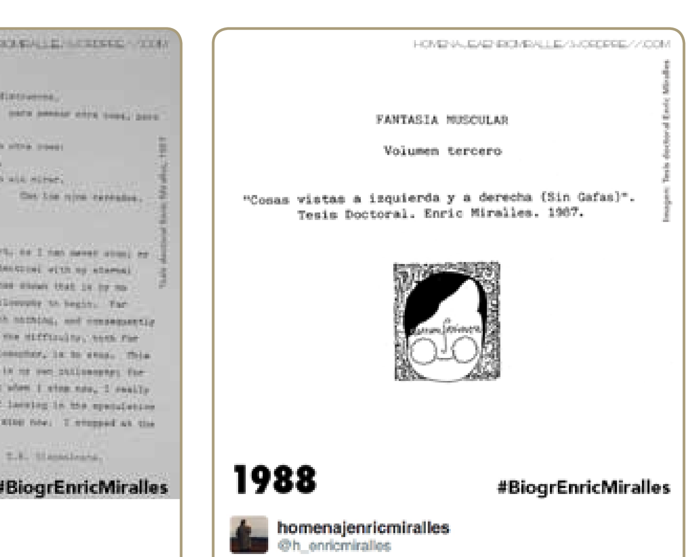
homenajenricmiralles
@h_enricmiralles

#BiogrEnricMiralles Constable, Turner, Leo Von Klenze, Fuseli. Siluetas: Lewis Carrol, Beatrix Potter, Eduard Lear



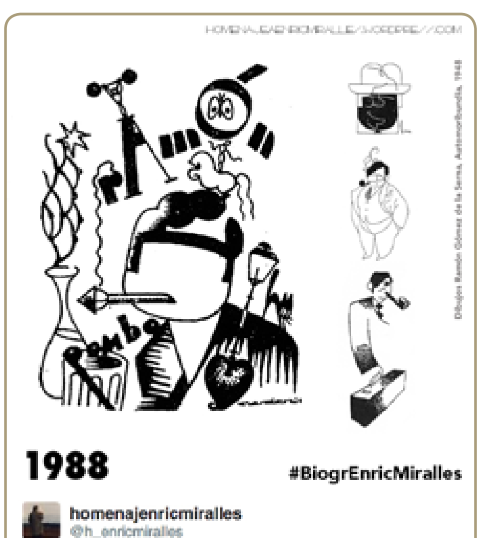
homenajenricmiralles
@h_enricmiralles

#BiogrEnricMiralles Enric deja constancia de lo que le atrae, de lo que quisiera que fuese el mundo en torno a su arquitectura



homenajenricmiralles
@h_enricmiralles

#BiogrEnricMiralles Vol.3 FANTASÍA MUSCULAR colección de sus dibujos bajo la protección de Ramón Gómez de la Serna



homenajenricmiralles
@h_enricmiralles

#BiogrEnricMiralles Con esta nueva lectura tesis Enric fundamenta sus opiniones y sentimientos en un texto más amplio...



homenajenricmiralles
@h_enricmiralles

#BiogrEnricMiralles cumpliendo así con lo que el tribunal entendía como mínimos para satisfacer las normas



homenajenricmiralles
@h_enricmiralles

#BiogrEnricMiralles El tribunal acepta la nueva lectura y presentación de la tesis con "sobresaliente cum laude"



homenajenricmiralles
@h_enricmiralles

#BiogrEnricMiralles Para celebrarlo Enric invita al tribunal a un almuerzo en un restaurante, del agrado del jurado



homenajenricmiralles
@h_enricmiralles

#BiogrEnricMiralles La tesis de Enric hacía transparente lo que era su modo de entender la arquitectura #Moneo

Hasta muchos años después no comprendí lo que en aquella ocasión no supo ver el tribunal: que aquella gratuidad irresponsable de Enric, que no procedía ni del ocio ni del trabajo, constituía una de las mejores características, incluso una de las cualidades profundas, de su obra y de su modo de hacer.

En su arquitectura, en sus dibujos, en su escritura, la forma se desprende "al aire de su vuelo", no es perseguida, ni se compone, ni se construye.

En él, al dibujar, coinciden el gesto y la forma. La forma ocurre, no es un resultado ni tiene causa. Debe no haber trabajo. Habría que ir hasta la definición de 'duende' que dio Federico García Lorca en su conferencia para acercarse a ese coqueteo o baile entre técnica y arte, donde la técnica parece apartarse para mejor dejar pasar a un arte que no aguanta solo, un arte "que no se puede aguantar", y no pasa nada si a veces eso es literal.

Josep Quetglas, "Dos apuntes del natural"

1988 #BiogrEnricMiralles

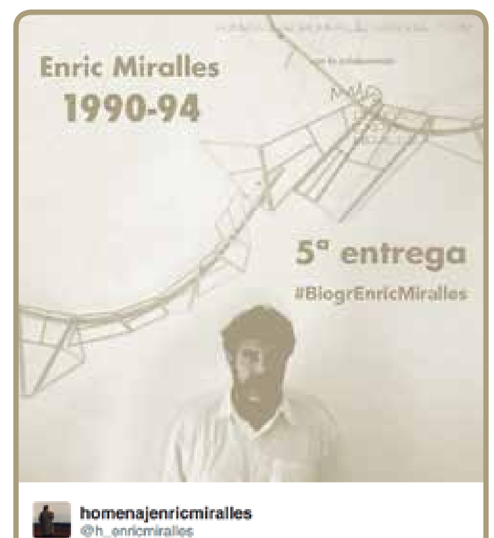
homenajenricmiralles
@h_enricmiralles

#BiogrEnricMiralles Es el duende lo que distingue la arquitectura de Enric Miralles #JosepQuetglas



homenajenricmiralles
@h_enricmiralles

#BiogrEnricMiralles Sólo en Enric el trazo dibujado, el estar dibujando era ya forma de arquitectura #JosepQuetglas



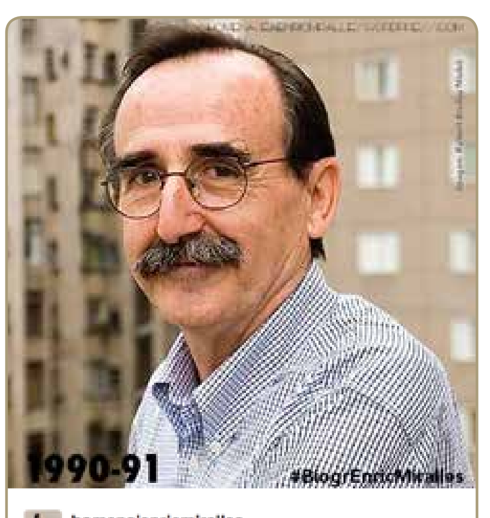
homenajenricmiralles
@h_enricmiralles

#BiogrEnricMiralles Quinta entrega. Tras la ruptura sentimental y profesional con su ex mujer, Enric prosigue su trabajo en solitario



homenajenricmiralles
@h_enricmiralles

#BiogrEnricMiralles Al separarse de Carme Pinos, Enric y sus colaboradores se encontraron sin estudio donde trabajar



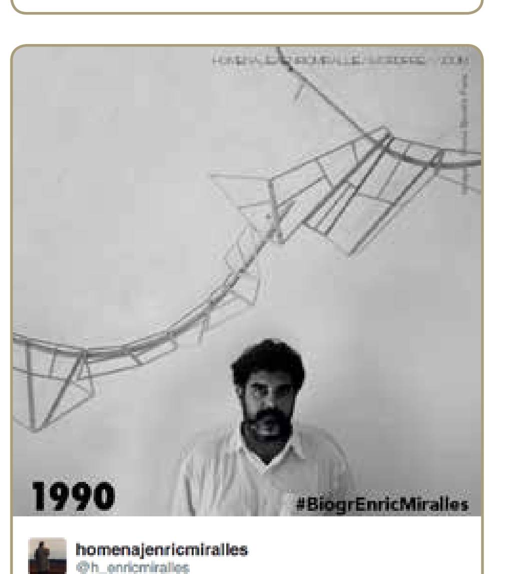
homenajenricmiralles
@h_enricmiralles

#BiogrEnricMiralles Durante unos meses trabajaron en la cocina del despacho de Robert Brufau y Agustí Obiol



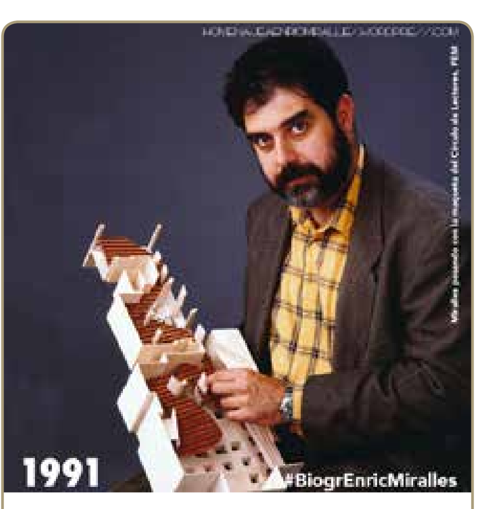
homenajenricmiralles
@h_enricmiralles

#BiogrEnricMiralles 1989 Benedetta Tagliabue se gradua en el IUAV (Istituto Universitario di Architettura di Venezia)



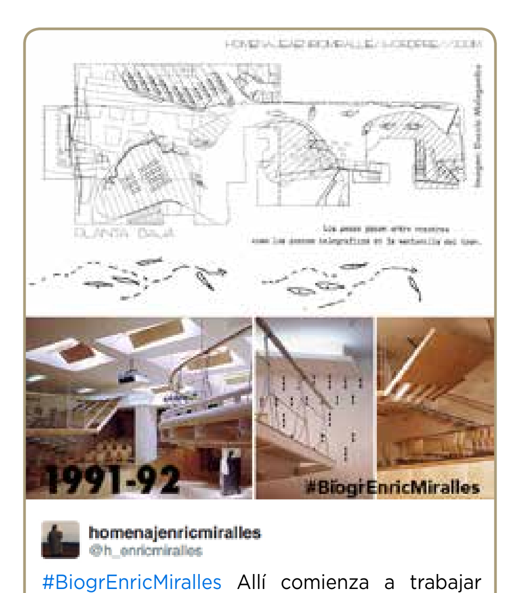
homenajenricmiralles
@h_enricmiralles

#BiogrEnricMiralles 1990 Concurso por invitación para el Centro Social Círculo de Lectores en Madrid. 1º Premio



homenajenricmiralles
@h_enricmiralles

#BiogrEnricMiralles Que la organización de este espacio se construyera como una anotación, casi una escritura directa



homenajenricmiralles
@h_enricmiralles

#BiogrEnricMiralles Allí comienza a trabajar pensando en una planta totalmente libre dentro de un edificio construido



homenajenricmiralles @h_enricmiralles

#BiogrEnricMiralles Poner a prueba los intereses, tirar de las conexiones, tejer relaciones... #ProcesoDeCreación



homenajenricmiralles @h_enricmiralles

#BiogrEnricMiralles Con Enric siempre podías añadir algo, una nueva regla y participar en el juego. Josep Miàs



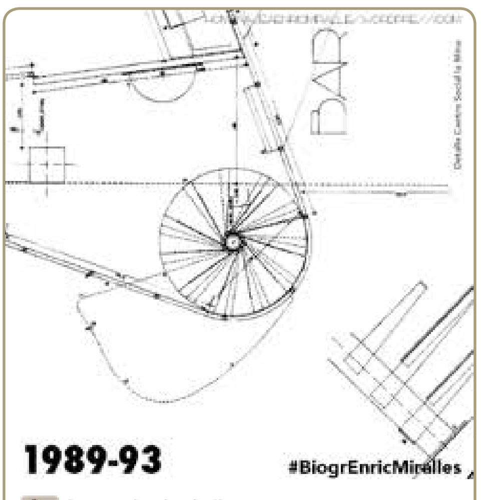
homenajenricmiralles @h_enricmiralles

#BiogrEnricMiralles El día 26 de abril de 1991 se inaugura oficialmente el Cementerio de Igualada. Capilla en obras



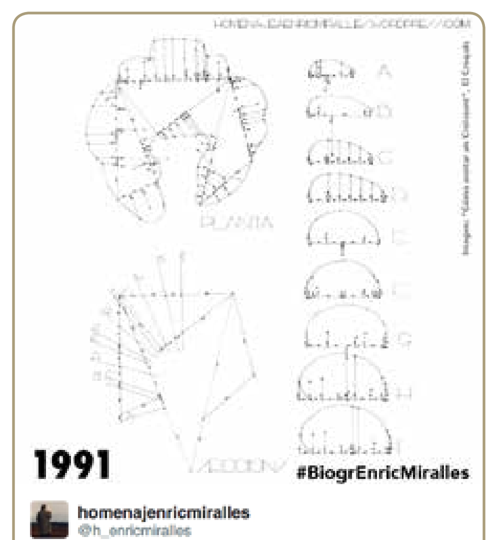
homenajenricmiralles @h_enricmiralles

#BiogrEnricMiralles Tras finalizar su tesis Benedetta se traslada a Barcelona (1991) y empieza a colaborar con Enric



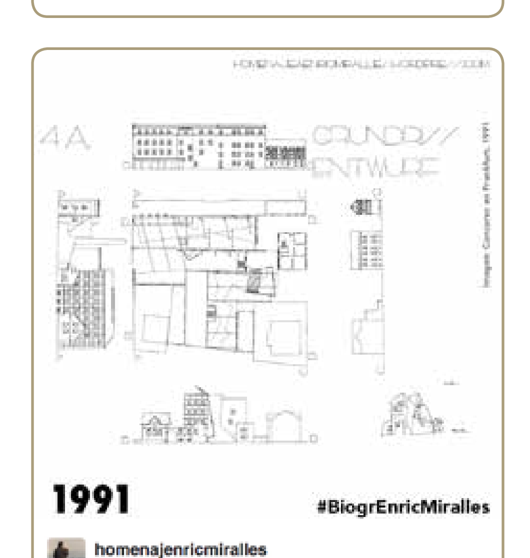
homenajenricmiralles @h_enricmiralles

#BiogrEnricMiralles Cuando Enric vio lo que estaba dibujando: Tú puedes acotar cualquier cosa, podrías acotar un croissant. Eva Prats



homenajenricmiralles @h_enricmiralles

#BiogrEnricMiralles En 1991 junto con Eva Prats publican "Cómo acotar un Croissant: el equilibrio horizontal"



homenajenricmiralles @h_enricmiralles

#BiogrEnricMiralles 1991 Concurso para la reutilización de una fábrica de cuero en Frankfurt #EnricMiralles



homenajenricmiralles @h_enricmiralles

#BiogrEnricMiralles Al darle la vuelta a un bolsillo (dentro-afuera), caen los objetos y los recompensamos



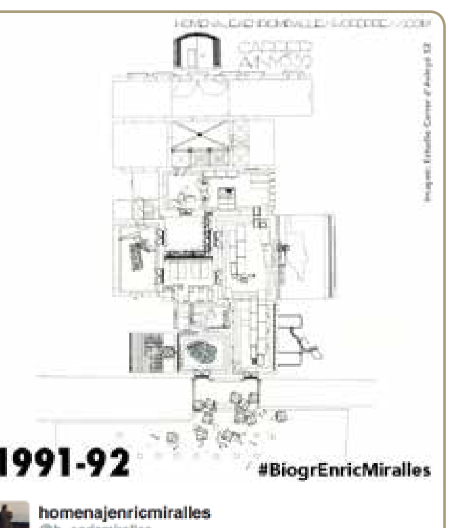
homenajenricmiralles @h_enricmiralles

#BiogrEnricMiralles 1991 Concurso para un centro cívico "Bürgerhaus" Niederrahd, Frankfurt #EnricMiralles 2º Premio



homenajenricmiralles @h_enricmiralles

#BiogrEnricMiralles Nuevo estudio en el barrio gótico de Ciutat Vella Carrer d'Avinyó 52 Antiguo taller de alfombras



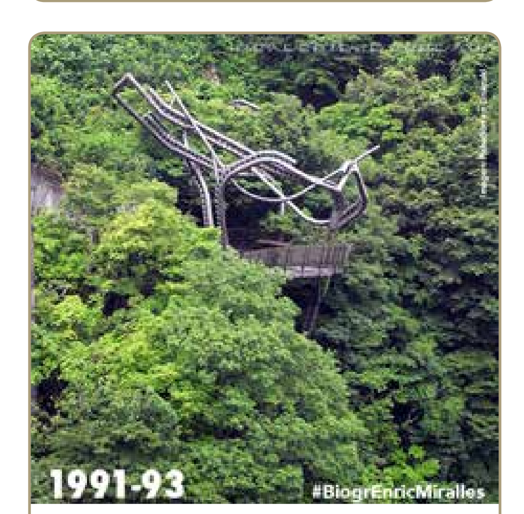
homenajenricmiralles @h_enricmiralles

#BiogrEnricMiralles Un espacio abandonado para ser compartido con los antiguos inquilinos: un grupo de veinticinco gatos negros



homenajenricmiralles @h_enricmiralles

#BiogrEnricMiralles 1991-93 Construcción del área de acceso de la estación de Takaoka, Japón #EnricMiralles



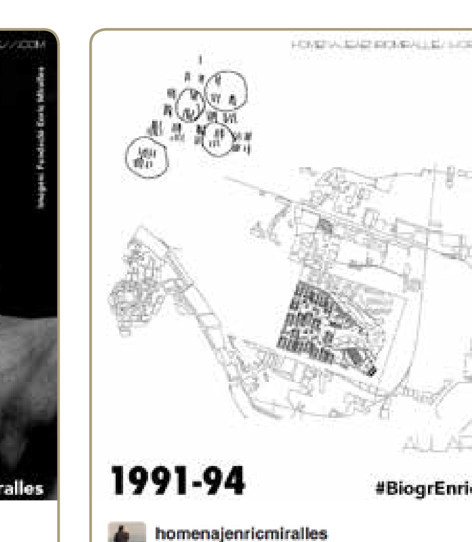
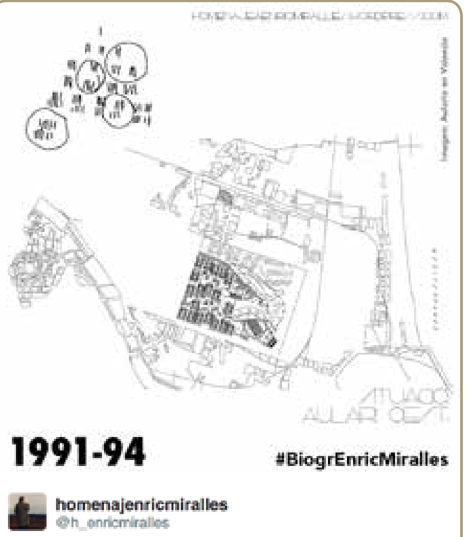
homenajenricmiralles @h_enricmiralles

#BiogrEnricMiralles 1991-93 Construcción del pabellón de meditación en Unazuki, Japón #EnricMiralles



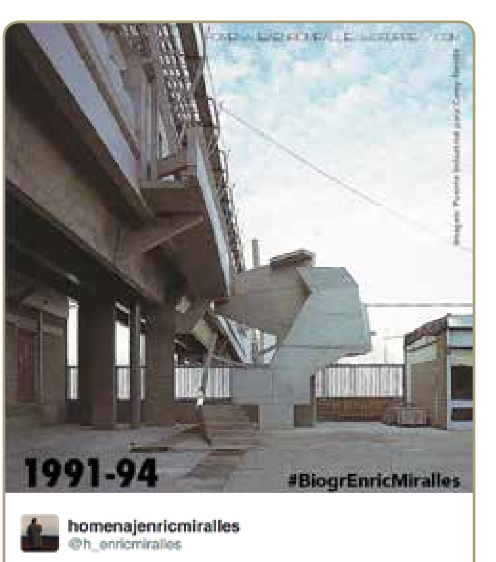
homenajenricmiralles @h_enricmiralles

#BiogrEnricMiralles Arata Isozaki lo llama "marebito" titiriteros antiguos que llevan las noticias de un lugar a otro

homenajenricmiralles @h_enricmiralles

#BiogrEnricMiralles 1991-94 Aulario en Valencia. La luz configura la cualidad de los espacios, las rampas limpian



homenajenricmiralles @h_enricmiralles

#BiogrEnricMiralles 1991-94 Puente industrial para la Camy-Nestlé en Villadecams, Barcelona #EnricMiralles



homenajenricmiralles @h_enricmiralles

#BiogrEnricMiralles 1992 Exposición Four Studios in Barcelona (Arribas-Cortés-Miralles-Tusquets) en la AA Gallery Londres



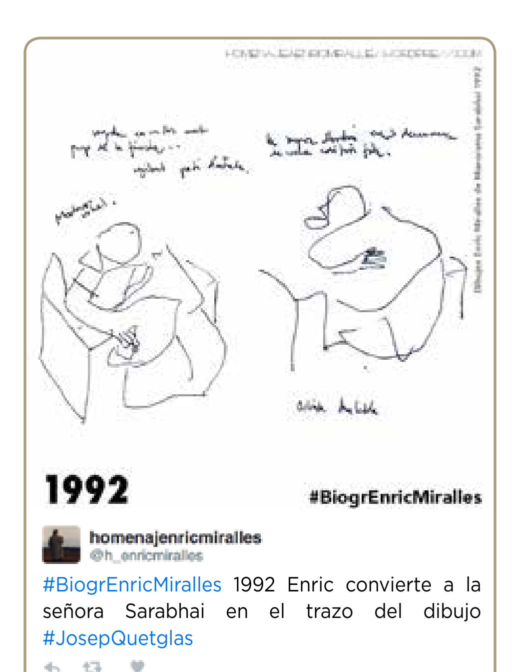
homenajenricmiralles @h_enricmiralles

#BiogrEnricMiralles 1992 Viaje a la India Miralles, Tagliabue, Torres, Krustrup, Menéndez, Bayrle, Stockmann, Ferrari



homenajenricmiralles
@h_enricmiralles

#BiogrEnricMiralles 1992 Fotografía de Enric Miralles de la Sra. Manorama Sarabhai, en Ahmedabad #LeCorbusier



homenajenricmiralles
@h_enricmiralles

#BiogrEnricMiralles 1992 Enric convierte a la señora Sarabhai en el trazo del dibujo #JosepQuetglas



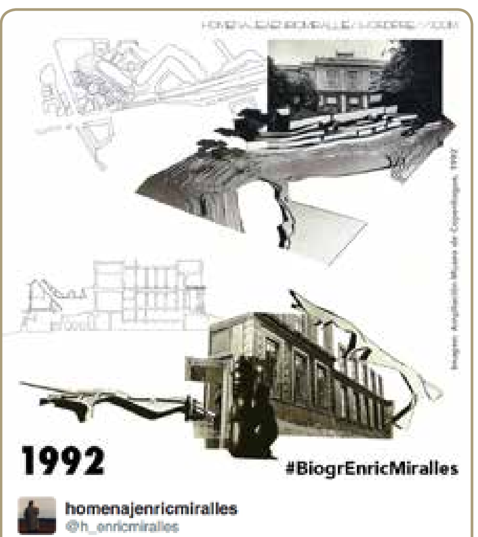
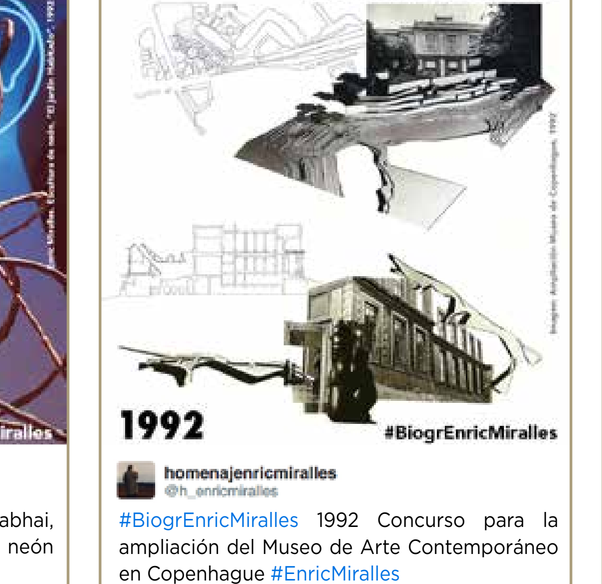
homenajenricmiralles
@h_enricmiralles

#BiogrEnricMiralles 1992 Tres casas para pájaros "El jardín habitado" en la galería Antonio Barnola de metal, neón y pan



homenajenricmiralles
@h_enricmiralles

#BiogrEnricMiralles 1992 Casa Sarabhai, Ahmedabad. #LeCorbusier Luminaria de neón ¿casualidad o causalidad?

homenajenricmiralles
@h_enricmiralles

#BiogrEnricMiralles 1992 Concurso para la ampliación del Museo de Arte Contemporáneo en Copenhague #EnricMiralles



homenajenricmiralles
@h_enricmiralles

#BiogrEnricMiralles 1992 Proyecto preliminar para un parque con Centro Cívico y Ludoteca en Mollet del Vallés



homenajenricmiralles
@h_enricmiralles

#BiogrEnricMiralles Hacéis collages como los de Hockney... ¡Pues vamos a hacerlos! #collages #EnricMiralles



homenajenricmiralles
@h_enricmiralles

#BiogrEnricMiralles 1992 Plantillas para los muros suspendidos #Graffitis en Mollet del Vallés #Tipografías



homenajenricmiralles
@h_enricmiralles

#BiogrEnricMiralles 1992 Concurso para la reutilización del puerto de Osthafen en Frankfurt #collages #EnricMiralles



Diario del Altoaragón

EL PABELLON, HUNDIDO

homenajenricmiralles
@h_enricmiralles

#BiogrEnricMiralles La madrugada del martes 13 de abril de 1993 se desploma la cubierta del pabellón de Huesca



homenajenricmiralles
@h_enricmiralles

#BiogrEnricMiralles Al margen de otras consideraciones... La Rotura de la Cubierta me lanzó en manos del tiempo...

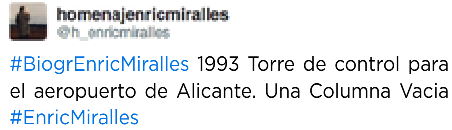
La belleza convulsa

1993 #BiogrEnricMiralles

homenajenricmiralles
@h_enricmiralles

#BiogrEnricMiralles Cuando la cubierta se desploma, muchos quieren interpretar el hundimiento como una advertencia





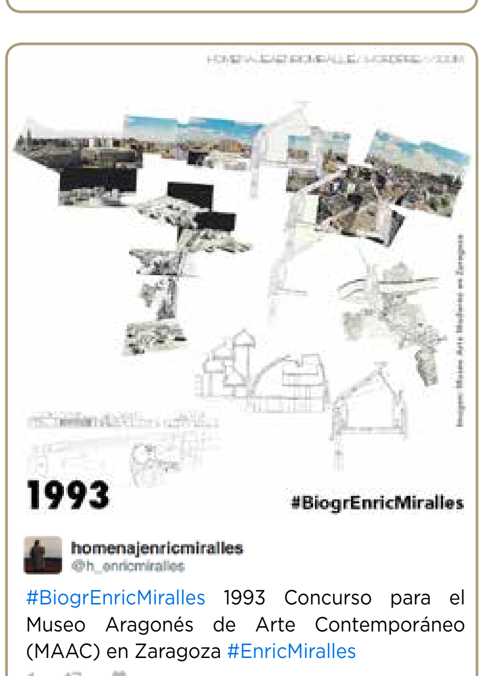
homenajenricmiralles
@h_enricmiralles

#BiogrEnricMiralles 1993 Torre de control para el aeropuerto de Alicante. Una Columna Vacia #EnricMiralles



homenajenricmiralles
@h_enricmiralles

#BiogrEnricMiralles 1993 Concurso Auditorio Copenhague Una marca que gira sobre sí misma, como las figuras de Giacometti



homenajenricmiralles
@h_enricmiralles

#BiogrEnricMiralles 1993 Concurso para el Museo Aragonés de Arte Contemporáneo (MAAC) en Zaragoza #EnricMiralles



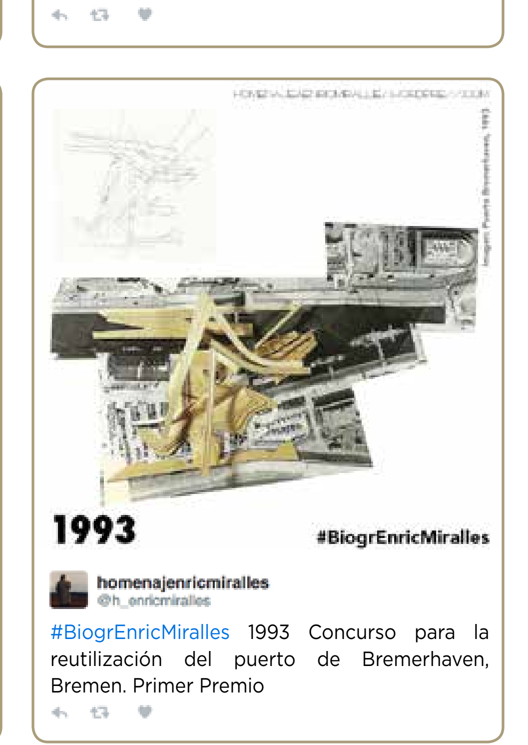
homenajenricmiralles
@h_enricmiralles

#BiogrEnricMiralles 1993 Hospital Geriátrico en Palamós #Laberintos #EnricMiralles



homenajenricmiralles
@h_enricmiralles

#BiogrEnricMiralles 1993 Exposición en Aedes Galerie und Architekturforum, Berlín. CNAR Alicante #EnricMiralles



homenajenricmiralles
@h_enricmiralles

#BiogrEnricMiralles 1993 Concurso para la reutilización del puerto de Bremerhaven, Bremen. Primer Premio




homenajenricmiralles @h_enricmiralles

#BiogrEnricMiralles 1993 Variaciones del proyecto #Acuarelas #Manchas que representan la ciudad de Bremerhaven



homenajenricmiralles @h_enricmiralles

#BiogrEnricMiralles Importancia de volver atrás en el tiempo, para encontrar el momento de la construcción de las cosas



homenajenricmiralles @h_enricmiralles

#BiogrEnricMiralles 1993 Portería, depósito de bicicletas y preparación de la P. Bª en la escuela La Llauna, Badalona



homenajenricmiralles @h_enricmiralles

#BiogrEnricMiralles 1993 Diseña la Mesa Ines-table para la Galería de arte "Le Magasin" CNAC, Grenoble (Francia)

homenajenricmiralles @h_enricmiralles

#BiogrEnricMiralles 1993 #Inestable Yo creo que la dimensión de mis proyectos es un poco ésta, la de esta mesa



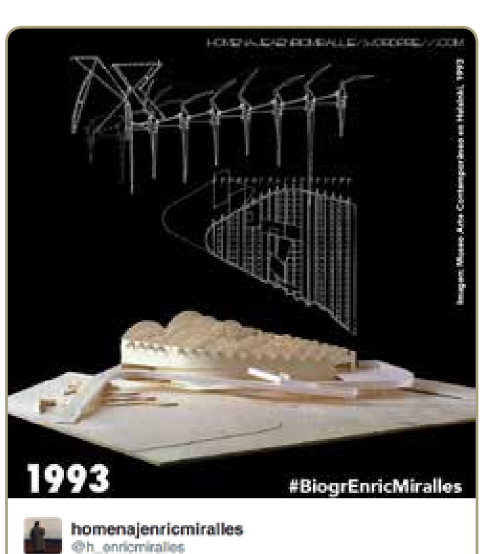
homenajenricmiralles @h_enricmiralles

#BiogrEnricMiralles 1993 Matrimonio de Enric y Benedetta. Celebración rodeados de amigos en su estudio de la calle Avinyó



homenajenricmiralles @h_enricmiralles

#BiogrEnricMiralles 1993 Adquieren una vivienda en la calle Mercaders. Antiguo palacio que ocupó Francesc Pujols



homenajenricmiralles @h_enricmiralles

#BiogrEnricMiralles 1993 Concurso para el Museo de Arte Contemporáneo en Helsinki, Finlandia. #Lucernarios



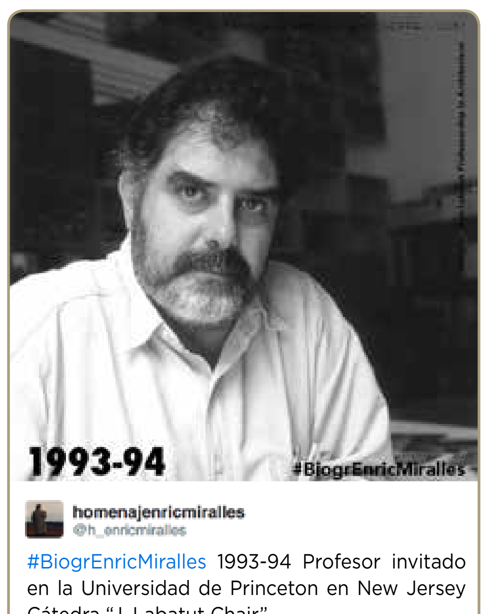
homenajenricmiralles @h_enricmiralles

#BiogrEnricMiralles 1993 Profesor invitado en la Universidad de Harvard GDS, en Cambridge. Cátedra "Kenzo Tange Chair"



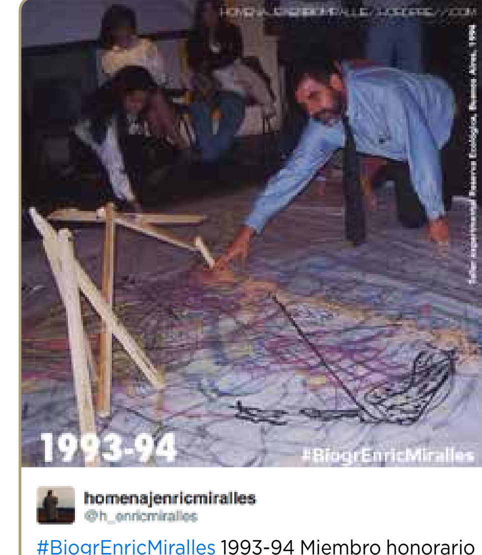
homenajenricmiralles @h_enricmiralles

#BiogrEnricMiralles Gran Mural de 21 metros para la exposición "Miralles en Harvard 1993" en la Gund Hall Gallery, GDS



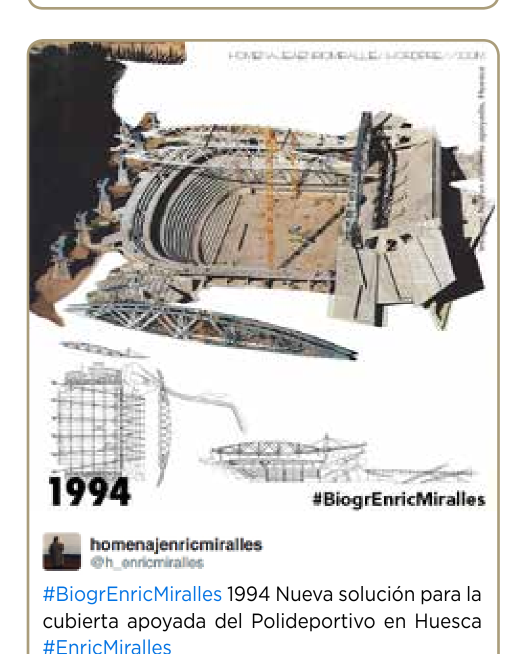
homenajenricmiralles @h_enricmiralles

#BiogrEnricMiralles 1993-94 Profesor invitado en la Universidad de Princeton en New Jersey Cátedra "J. Labatut Chair"



homenajenricmiralles @h_enricmiralles

#BiogrEnricMiralles 1993-94 Miembro honorario de la Universidad de Buenos Aires (FADU) y Rosario (UNR), Argentina



homenajenricmiralles @h_enricmiralles

#BiogrEnricMiralles 1994 Nueva solución para la cubierta apoyada del Polideportivo en Huesca #EnricMiralles



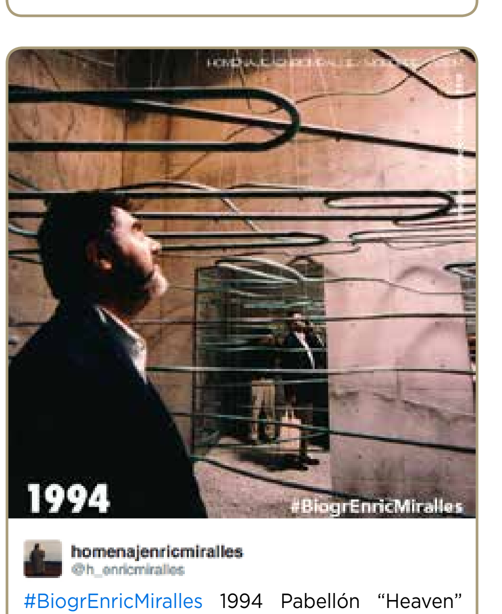
homenajenricmiralles @h_enricmiralles

#BiogrEnricMiralles #Referencias Muro de contención de Huesca y explanada-muro no construida en Ronchamp #LeCorbusier



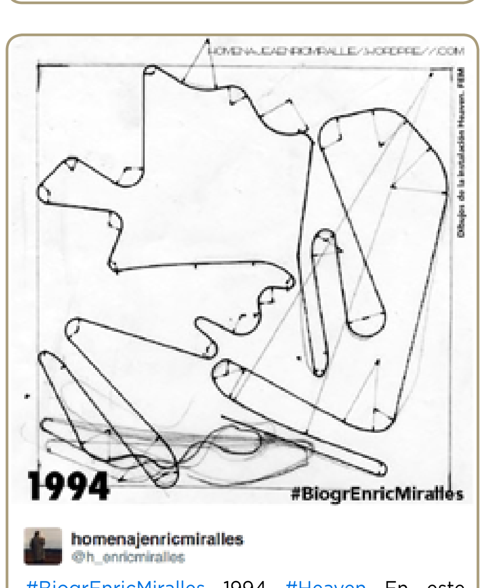
homenajenricmiralles @h_enricmiralles

#BiogrEnricMiralles 1994 ABECEDARIO serie fotográfica del antropólogo Domi Mora. Abstracción de la luz y la sombra



homenajenricmiralles @h_enricmiralles

#BiogrEnricMiralles 1994 Pabellón "Heaven" para el parque museo de Tateyama, Japón. Representa el cielo y el paraíso



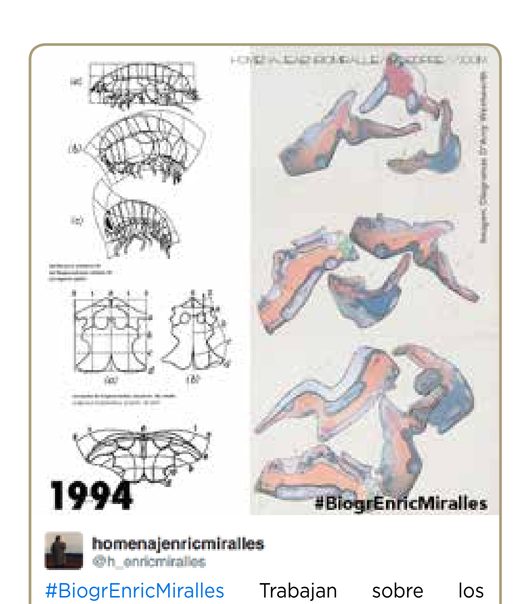
homenajenricmiralles @h_enricmiralles

#BiogrEnricMiralles 1994 #Heaven En este proyecto, representación y construcción coinciden #Perfiles #LuzCenital



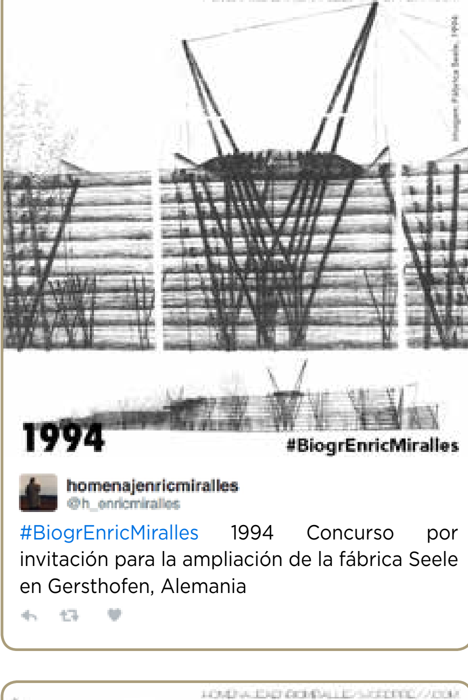
homenajenricmiralles @h_enricmiralles

#BiogrEnricMiralles 1994 Concurso por invitación para un punto de venta en Europa, para la Swatch-Mercedes Benz



homenajenricmiralles
@h_enricmiralles

#BiogrEnricMiralles Trabajan sobre los diagramas y las estructuras de D'Arcy Wentworth Thompson #Transformaciones



homenajenricmiralles
@h_enricmiralles

#BiogrEnricMiralles 1994 Concurso por invitación para la ampliación de la fábrica Seele en Gersthofen, Alemania



homenajenricmiralles
@h_enricmiralles

#BiogrEnricMiralles 1994 Concurso para una iglesia y un centro eclesiástico en Roma #EnricMiralles



homenajenricmiralles
@h_enricmiralles

#BiogrEnricMiralles 1994 Pueblo turístico en Buggerru, Cerdeña #EnricMiralles



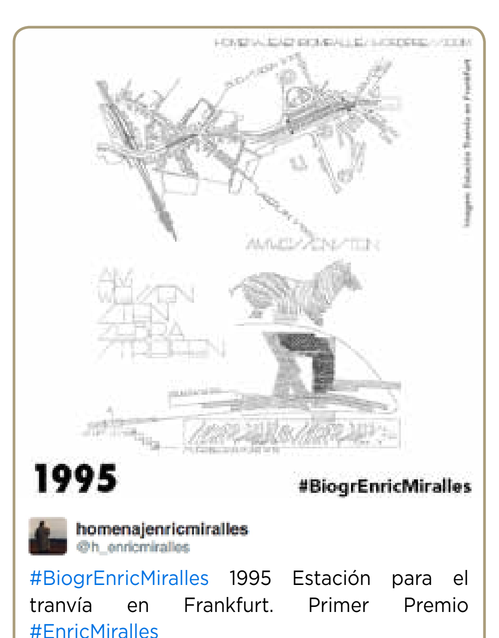
homenajenricmiralles
@h_enricmiralles

#BiogrEnricMiralles 1994 Pequeñas casas de madera en Gelsenkirchen, Alemania #MariageDesContours



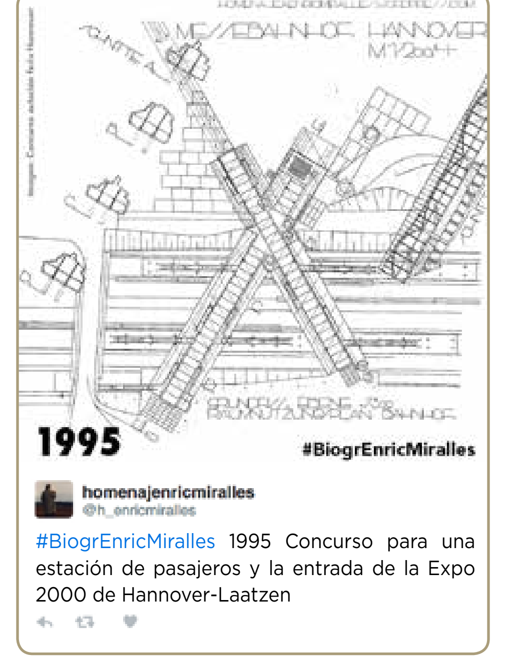
homenajenricmiralles
@h_enricmiralles

#BiogrEnricMiralles 1995 Concurso para la ampliación del Museo del Prado en Madrid #EnricMiralles



homenajenricmiralles
@h_enricmiralles

#BiogrEnricMiralles 1995 Estación para el tranvía en Frankfurt. Primer Premio #EnricMiralles



homenajenricmiralles
@h_enricmiralles

#BiogrEnricMiralles 1995 Concurso para una estación de pasajeros y la entrada de la Expo 2000 de Hannover-Laatzen



homenajenricmiralles
@h_enricmiralles

#BiogrEnricMiralles 1995 Concurso para la transformación del edificio ex-Gil en la Academia de las Ciencias, Bolzano



homenajenricmiralles
@h_enricmiralles

#BiogrEnricMiralles 1995 Pabellón alemán para la Feria de Arte ARCO 96, Madrid #EnricMiralles



homenajenricmiralles
@h_enricmiralles

#BiogrEnricMiralles 1995 Encargo de un prototipo, mueble del Museo Alvar Aalto. Teatro infantil con ruedas #Lelukaappi



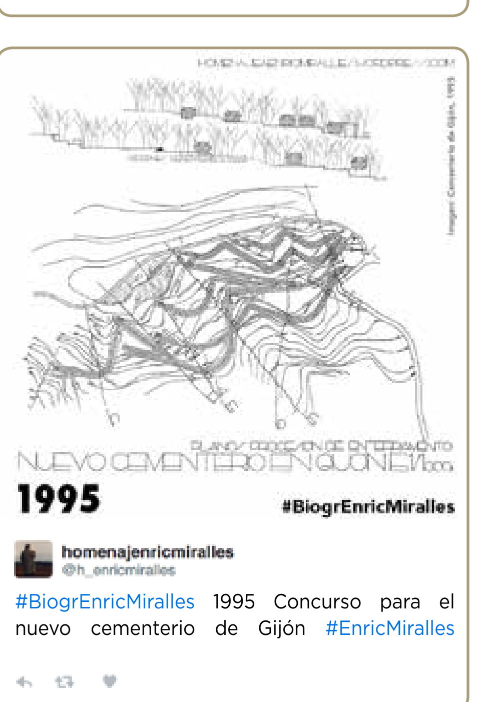
homenajenricmiralles
@h_enricmiralles

#BiogrEnricMiralles La madurez del hombre es haber vuelto a encontrar la seriedad con la que jugaba cuando era niño #Nietzsche



homenajenricmiralles
@h_enricmiralles

#BiogrEnricMiralles Estantería Hypóstila proyectada por Clotet y Tusquets. 1995 nuevo modelo a partir de una idea de Enric



homenajenricmiralles
@h_enricmiralles

#BiogrEnricMiralles 1995 Concurso para el nuevo cementerio de Gijón #EnricMiralles



homenajenricmiralles
@h_enricmiralles

#BiogrEnricMiralles Bancales y muretes de piedra en seco en Morella #Referencias



homenajenricmiralles
@h_enricmiralles

#BiogrEnricMiralles 1995 Concurso para el Borghetto Flaminio, Roma #EnricMiralles ¡Así es Roma!



homenajenricmiralles
@h_enricmiralles

#BiogrEnricMiralles 1995 Feria internacional de Jardines en Dresde #EnricMiralles



homenajenricmiralles
@h_enricmiralles

#BiogrEnricMiralles 1995 Ampliación del Rosenmuseum de Steinfurth, Frankfurt am Main #EnricMiralles



homenajenricmiralles
@h_enricmiralles

#BiogrEnricMiralles A mí me gustan mucho los libros. Compro muchos libros, pero soy un lector muy malo...



homenajenricmiralles
@h_enricmiralles

#BiogrEnricMiralles Salto de un volumen a otro, porque leo a trozos y prefiero tomar las cosas de manera errática...



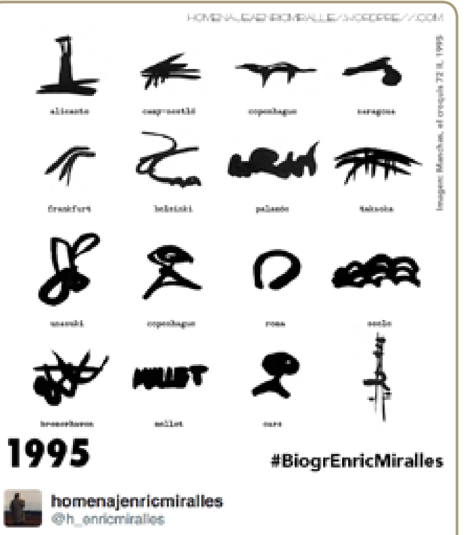
homenajenricmiralles
@h_enricmiralles

#BiogrEnricMiralles Tejer de otro modo las relaciones que se inician con los libros, en la estantería de la habitación



homenajenricmiralles
@h_enricmiralles

#BiogrEnricMiralles 1995 La revista El Croquis nº 72 II publica un nuevo monográfico dedicado a #EnricMiralles



homenajenricmiralles
@h_enricmiralles

#BiogrEnricMiralles Anotaciones personales #Manchas Estas manchas permiten dejar un proyecto en un lugar #ornamento



homenajenricmiralles
@h_enricmiralles

#BiogrEnricMiralles 1995 Un retrato de Giacometti, no son diferentes momentos de un trabajo #repeticiones



homenajenricmiralles
@h_enricmiralles

#BiogrEnricMiralles 1995 Exposición conjunta con dibujos de Enric Miralles y Oscar Tusquet "AUToGRAFiES", ETSAB

homenajenricmiralles
@h_enricmiralles

#BiogrEnricMiralles 1996 Nuevo Teatro Real de Copenhague. La forma arquitectónica construida es el punto de partida



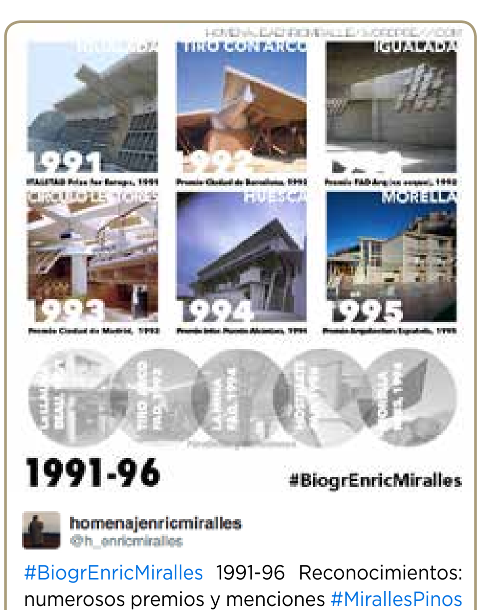
homenajenricmiralles
@h_enricmiralles

#BiogrEnricMiralles #Referencias Copenhague: #Columnas de Hans Poelzig revestidas con los vestidos de Issey Miyake



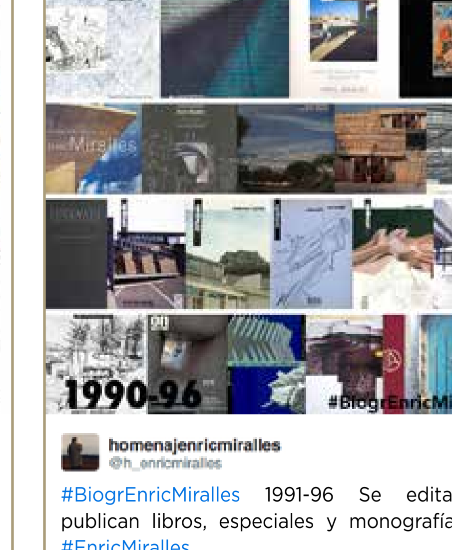
homenajenricmiralles
@h_enricmiralles

#BiogrEnricMiralles Colaboradores despacho #EnricMiralles Benedetta Tagliabue y Josep Miàs arquitectos asociados



homenajenricmiralles
@h_enricmiralles

#BiogrEnricMiralles 1991-96 Reconocimientos: numerosos premios y menciones #MirallesPinos



homenajenricmiralles
@h_enricmiralles

#BiogrEnricMiralles 1991-96 Se editan y publican libros, especiales y monografías de #EnricMiralles



1852 Viernes 17 enero 1997 BOE núm. 15

907 *RESOLUCIÓN de 4 de diciembre de 1996, de la Universidad Politécnica de Cataluña, por la que se nombra, en virtud de concurso, Catedrático de Universidad, a don Enric Miralles Moya, en el área de conocimiento «Proyectos Arquitectónicos» de dicha Universidad.*

De conformidad con la propuesta formulada por la Comisión nombrada para juzgar el concurso convocado por Resolución de la Universidad Politécnica de Cataluña de 27 de febrero de 1996 («Boletín Oficial del Estado» de 5 de abril), y una vez acreditado por el concursante propuesto que reúne los requisitos a que alude el artículo 5.2 del Real Decreto 1888/1984, de 26 de septiembre,

De acuerdo con lo establecido en el artículo 42 de la Ley de 25 de agosto de 1983, de Reforma Universitaria, y el artículo 13.1 del Real Decreto antes mencionado, he resuelto nombrar Catedrático de Universidad (CU-191), en el área de conocimiento «Proyectos Arquitectónicos» y el departamento de Proyectos Arquitectónicos a don Enric Miralles Moya, con los emolumentos que según las disposiciones vigentes le correspondan.

Barcelona, 4 de diciembre de 1996.—El Rector, Jaume Pagès i Fita.

1996 #BiogrEnricMiralles

homenajenricmiralles
@h_enricmiralles

#BiogrEnricMiralles 1996 Es nombrado catedrático de la ETSAB en el área de Conocimiento "Proyectos Arquitectónicos"



homenajenricmiralles
@h_enricmiralles

#BiogrEnricMiralles 1998 Eva Prats y Ricardo Flores fundan su estudio de arquitectura: Flores & Prats @FloresyPrats



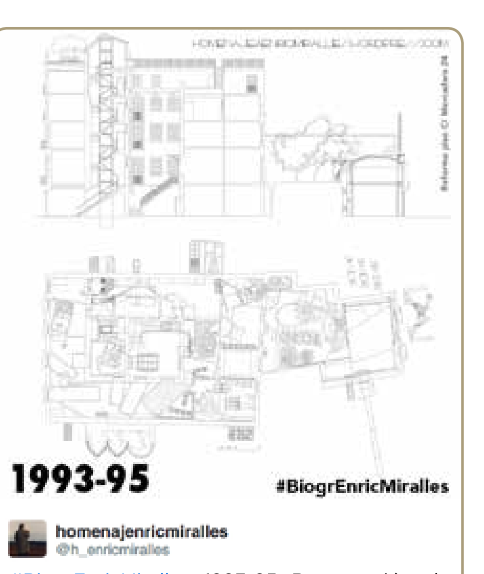
homenajenricmiralles
@h_enricmiralles

#BiogrEnricMiralles En la sexta y última entrega hablaremos de su última etapa, junto con Benedetta Tagliabue EMBT 1994-2000



homenajenricmiralles
@h_enricmiralles

#BiogrEnricMiralles Enric y Benedetta fundan en 1994 el estudio Miralles Tagliabue #EMBT con sede en Barcelona



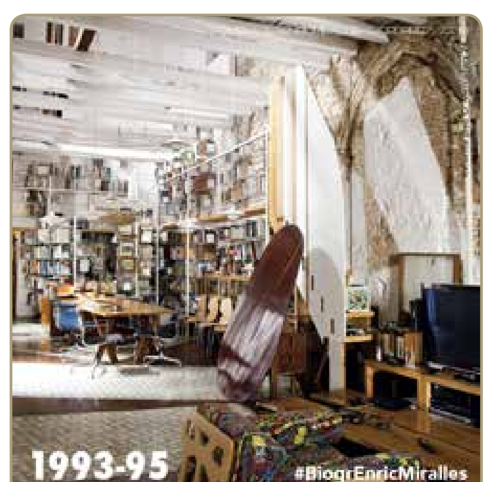
homenajenricmiralles
@h_enricmiralles

#BiogrEnricMiralles 1993-95 Restauración de su casa Mercaders #NoHacerNada Cambiar de sitio, sí; vivir de prestado



homenajenricmiralles
@h_enricmiralles

#BiogrEnricMiralles Antes de vivir aquí (1993) habíamos decidido no publicar nuestra casa nunca. La queríamos secreta



homenajenricmiralles @h_enricmiralles

#BiogrEnricMiralles Aprender a convivir con una estructura dada, buscando dentro de los bolsillos de un viejo abrigo



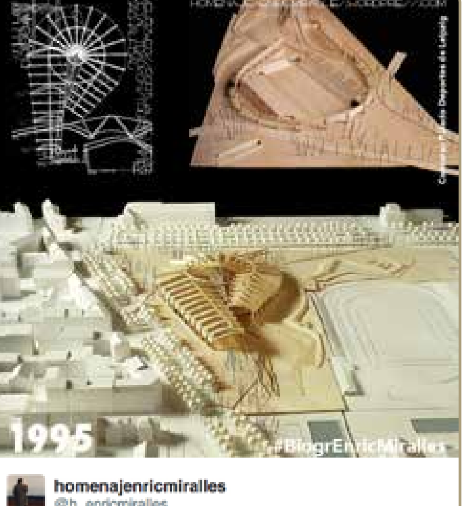
homenajenricmiralles @h_enricmiralles

#BiogrEnricMiralles Lugar privado de experimentación donde está permitido equivocarse, un experimento autobiográfico



homenajenricmiralles @h_enricmiralles

#BiogrEnricMiralles 1995 Paseos en la Academia de España en Roma. Catorce pérgolas dialogan con la obra de Bramante



homenajenricmiralles @h_enricmiralles

#BiogrEnricMiralles 1995 Concurso para el Palacio de los deportes en Leipzig, Alemania #EMBT



homenajenricmiralles @h_enricmiralles

#BiogrEnricMiralles 1995 Concurso para el Palacio de los deportes en Chemnitz, Alemania #EMBT



homenajenricmiralles @h_enricmiralles

#BiogrEnricMiralles Máscaras del Teatro del No, a la cara se le niega cualquier expresión, movimiento del cabello



homenajenricmiralles @h_enricmiralles

#BiogrEnricMiralles 1995 Nace Caterina, primera hija de Enric y Benedetta, a la que llamó como el barrio de su niñez

homenajenricmiralles @h_enricmiralles

#BiogrEnricMiralles 1995 Concurso para los laboratorios universitarios en Dresde #EMBT



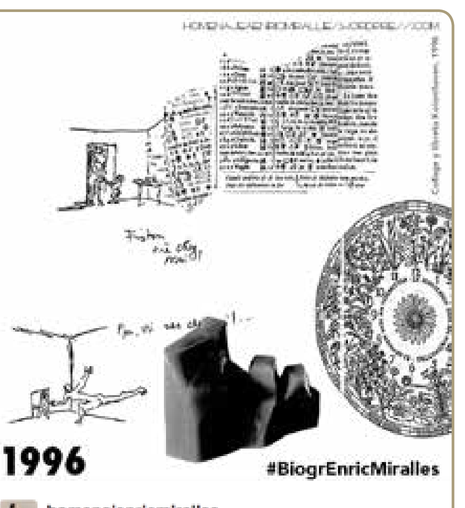
homenajenricmiralles @h_enricmiralles

#BiogrEnricMiralles 1996 Premio León de Oro en la VI Biennale di Venezia con el montaje sobre el Pabellón de Huesca



homenajenricmiralles @h_enricmiralles

#BiogrEnricMiralles 1996 Instalación Kolonihaven, casa de madera en Copenhague, primeras maquetas en jabón #EMBT



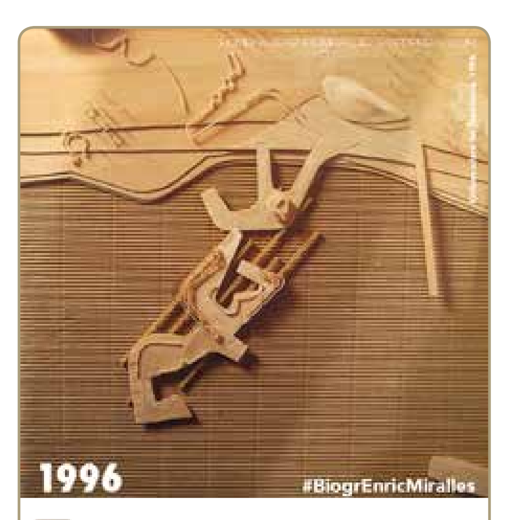
homenajenricmiralles @h_enricmiralles

#BiogrEnricMiralles 1996 Collage con los dibujos de #LeCorbusier Papa vient chez moi (un niño invita a jugar al padre)



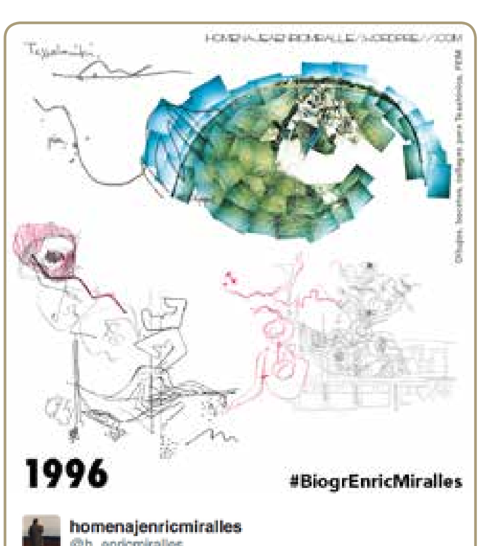
homenajenricmiralles @h_enricmiralles

#BiogrEnricMiralles 1996 Bocetos a lápiz de su hija Caterina para el proyecto Kolonihaven



homenajenricmiralles @h_enricmiralles

#BiogrEnricMiralles 1996 Propuesta para la capital cultural 1997. Embarcadero en Tesalónica, Grecia #EMBT



homenajenricmiralles @h_enricmiralles

#BiogrEnricMiralles Repetición de un momento temporal del pasado cuando el firmamento servía de guía #DesplazamientosMarítimos



homenajenricmiralles @h_enricmiralles

#BiogrEnricMiralles 1996-2000 Seis viviendas en Borneo Eiland, Amsterdam. Estudio de colores fachadas #EMBT



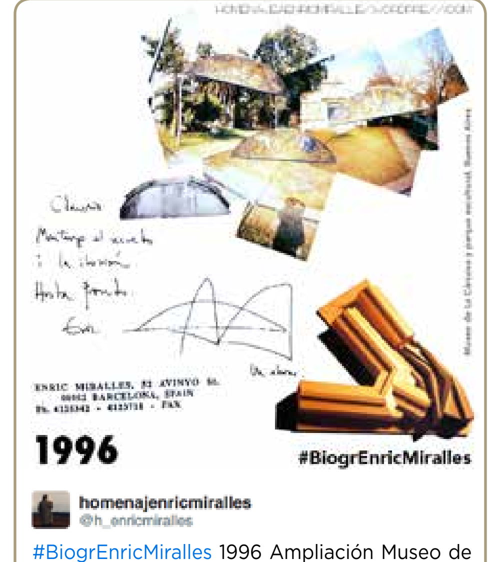
homenajenricmiralles @h_enricmiralles

#BiogrEnricMiralles 1996 Concurso Biblioteca Nacional de Japón en Tokio #EMBT Leer bajo un árbol, cerca de una casa



homenajenricmiralles @h_enricmiralles

#BiogrEnricMiralles 1996 Concurso de Ideas Desarrollo urbanístico del área de Retiro. Colaboración con H. Díaz Alonso, Argentina



homenajenricmiralles @h_enricmiralles

#BiogrEnricMiralles 1996 Ampliación Museo de La Cárcova y Parque Escultural en colaboración con Claudio Vekstein, Argentina



homenajenricmiralles @h_enricmiralles

#BiogrEnricMiralles 1996 Estudio para un área periférica de Río de Janeiro, "Vila Pinheiros". Río de Janeiro, Brasil



homenajenricmiralles @h_enricmiralles

#BiogrEnricMiralles 1996 Concurso por invitación para el Archivo Nacional de Dinamarca, en Ørestad #EMBT


Enric Miralles
Obras y proyectos
Una denuncia de Pinós frustra la presentación
Miralles en casa de Mies

homenajenricmiralles @h_enricmiralles

#BiogrEnricMiralles 1997 Pinós interpone una demanda por posible delito contra la L.P.I. libro "Enric Miralles" Electa



homenajenricmiralles @h_enricmiralles

#BiogrEnricMiralles 1997 Se trasladan al Passatge de la Pau, de un antiguo taller de alfombras a una sastrería #EMBT



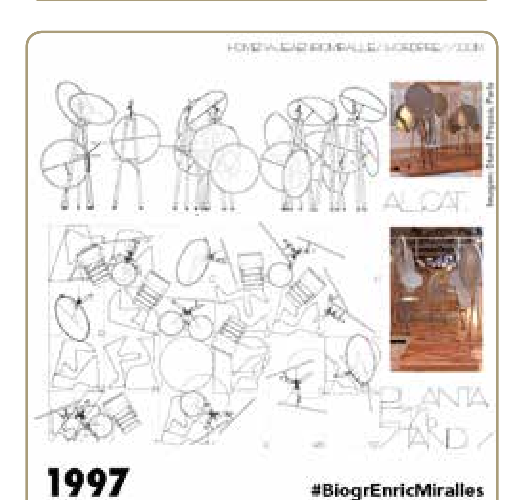
homenajenricmiralles @h_enricmiralles

#BiogrEnricMiralles 1997 Ópera Mai per atzar inauguración del nuevo estudio se proyectaban dibujos sobre los actores



homenajenricmiralles @h_enricmiralles

#BiogrEnricMiralles 1997 La familia crece, nace Domènec, segundo hijo de Enric y Benedetta. El vivo retrato de su padre...



homenajenricmiralles @h_enricmiralles

#BiogrEnricMiralles 1997 Stand Prospa en París. Tecnología y arquitectura adaptable, montable y desmontable #EMBT



homenajenricmiralles @h_enricmiralles

#BiogrEnricMiralles 1997 Exposición para la Fundación Masieri. Sobre los dibujos se reflejaba Venecia y el gran canal



homenajenricmiralles @h_enricmiralles

#BiogrEnricMiralles 1997-01 Concurso invitación Rehabilitación del Ayuntamiento de Utrecht, Holanda #EMBT Primer Premio



homenajenricmiralles @h_enricmiralles

#BiogrEnricMiralles 1997-05 Concurso Mercado Santa Caterina, Barcelona. Moverse entre el tiempo de un lugar. Primer Premio



homenajenricmiralles @h_enricmiralles

#BiogrEnricMiralles 1997-05 Mercado Santa Caterina "Gigantescos #pixels de inspiración pop" Llàtzer Moix #EMBT



homenajenricmiralles @h_enricmiralles

#BiogrEnricMiralles 1997-07 Concurso Biblioteca pública en Palafolls #EMBT Primer Premio. Unos libros y un sueño...



homenajenricmiralles @h_enricmiralles

#BiogrEnricMiralles 1997-07 Hoy la biblioteca lleva su nombre #EnricMiralles



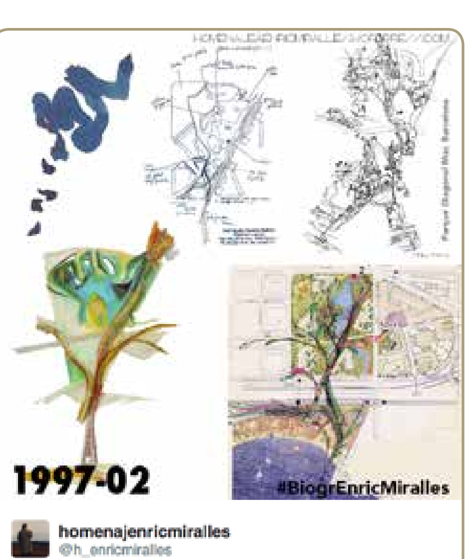
homenajenricmiralles @h_enricmiralles

#BiogrEnricMiralles 1997 Concurso casa club de golf de Fontanals, Soriguerola, Girona. #EMBT Primer Premio



homenajenricmiralles @h_enricmiralles

#BiogrEnricMiralles 1997-00 Concurso Escuela de Música de Hamburgo, Alemania #EMBT Primer Premio #Árboles



homenajenricmiralles @h_enricmiralles

#BiogrEnricMiralles 1997-02 Parque Diagonal Mar, Barcelona #EMBT Dibujar una vez, y otra, y volver a dibujar de nuevo



homenajenricmiralles @h_enricmiralles

#BiogrEnricMiralles 1950-51 Joseph Beuys [...] estirarse hasta agotar el material sobre el que estás trabajando [...]



homenajenricmiralles @h_enricmiralles

#BiogrEnricMiralles 1997-02 Diagonal Mar Macetas colgantes #Trencadís cerámicas erigrafiada residuos urbanos #basura



homenajenricmiralles
@h_enricmiralles

#BiogrEnricMiralles 1914 #Trencadís #Gaudí #Jujol [...] A puñados se tienen que poner, si no, no acabaremos nunca [...]



homenajenricmiralles
@h_enricmiralles

#BiogrEnricMiralles La mayor cualidad de Enric era su gran capacidad para dibujar, era muy hábil dibujando, imaginando



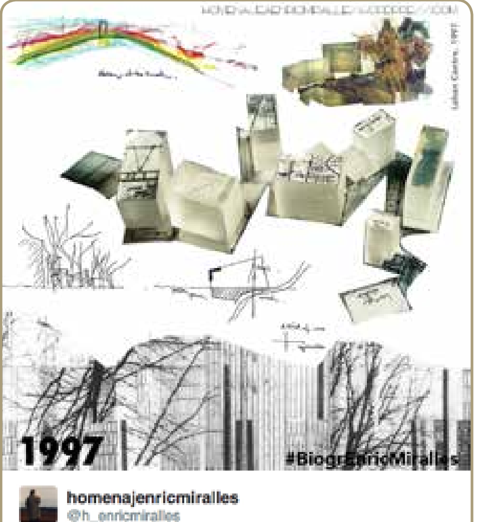
homenajenricmiralles
@h_enricmiralles

#BiogrEnricMiralles 1997-99 Rehabilitación de una casa en La Clota, Vall d'Hebrón FAD 1999 #EMBT unir dos casas #luz



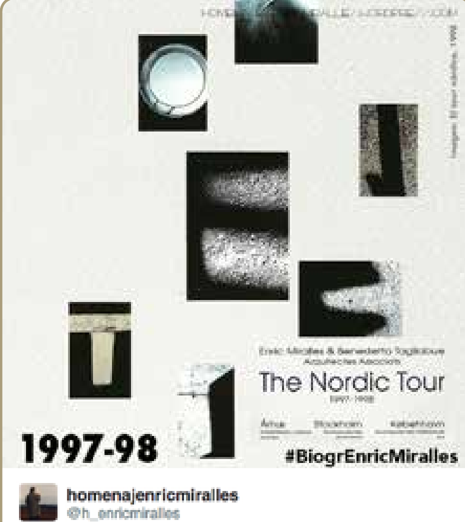
homenajenricmiralles
@h_enricmiralles

#BiogrEnricMiralles Instalación de cables y bombillas en el muro de hormigón del kiosco de flores de Malmö, Sigurd Lewerentz



homenajenricmiralles
@h_enricmiralles

#BiogrEnricMiralles 1997 Concurso para la escuela de danza para el Laban centre, Londres #EMBT Naturaleza industrial



homenajenricmiralles
@h_enricmiralles

#BiogrEnricMiralles 1997-98 Exposiciones en Estocolmo, Copenhague y Aarhus "Tour Nórdico", piezas que se dejan en las cajas



homenajenricmiralles
@h_enricmiralles

#BiogrEnricMiralles 1998 Abril-Junio Curso "Rue Simon-Crubellier" ETSAV Vallès junto Josep Miàs #TalleresVerticales

homenajenricmiralles
@h_enricmiralles

#BiogrEnricMiralles 1998 Tres lecturas para el curso "Rue Simon-Crubellier": Georges Perec, Italo Calvino y Paul Auster



homenajenricmiralles
@h_enricmiralles

#BiogrEnricMiralles 1998 Invitación del 70º aniversario de la revista Domus, diseñan un tótem de 15 metros, en la estación de Milán

homenajenricmiralles
@h_enricmiralles

#BiogrEnricMiralles 1998 Exposición en la Fundación Cesar Manrique del Proyecto Marina de Arrecife, Islas Flotantes

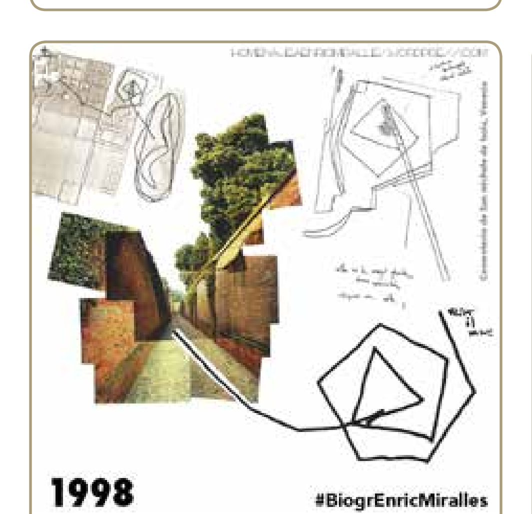
homenajenricmiralles
@h_enricmiralles

#BiogrEnricMiralles 1998 Cinc esbossos de possibles variacions melangioses. Miquel Martí i Pol, Miralles-Tagliabue



homenajenricmiralles
@h_enricmiralles

#BiogrEnricMiralles Si sale con barbas, San Antón, y si no, la Purísima Concepción. Cada proyecto era, así...



homenajenricmiralles
@h_enricmiralles

#BiogrEnricMiralles 1998 Concurso para la ampliación del cementerio de San Michele de Isola, Venecia #EMBT Segundo Premio

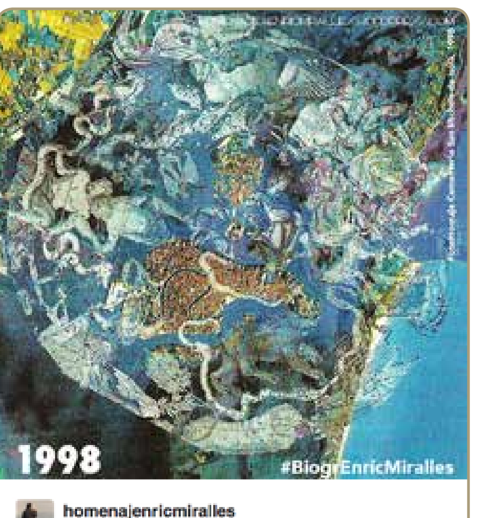
homenajenricmiralles
@h_enricmiralles

#BiogrEnricMiralles 1935-38 Max Bill "Quince variaciones sobre un mismo tema", la espiral creciente




homenajenricmiralles
@h_enricmiralles

#BiogrEnricMiralles 1998 Ganan junto a J. A. Acebillo el concurso de ideas para los Laboratorios de la Pompeu Fabra



homenajenricmiralles
@h_enricmiralles

#BiogrEnricMiralles Venecia es la ciudad de la que se ha escrito que tiene... por pavimento el mar y por techo el cielo



homenajenricmiralles
@h_enricmiralles

#BiogrEnricMiralles Buscando decir cosas inteligentes saldrán tonterías. Quizás diciendo tonterías saldrán cosas inteligentes



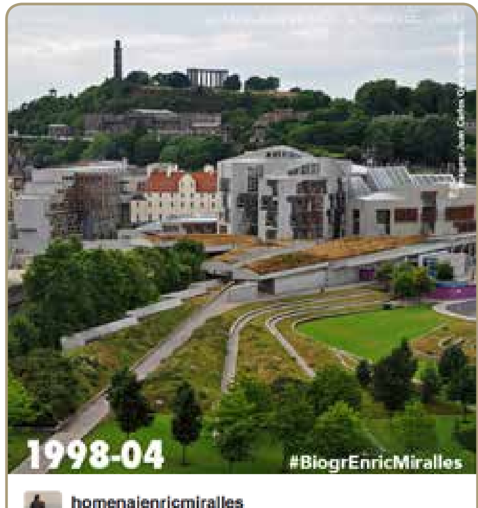
homenajenricmiralles
@h_enricmiralles

#BiogrEnricMiralles 1998-04 Concurso Parlamento de Edimburgo, Escocia #EMBT en colaboración RMJM Architects Primer Premio



homenajenricmiralles
@h_enricmiralles

#BiogrEnricMiralles 1790 Henry Raeburn cuadro “El reverendo Robert Walker patinando en Duddingston Loch”



homenajenricmiralles
@h_enricmiralles

#BiogrEnricMiralles El Parlamento debería ser capaz de reflejar la tierra que representa #EMBT



homenajenricmiralles
@h_enricmiralles

#BiogrEnricMiralles Es un juego sutil de vistas cruzadas e implicaciones políticas #EMBT Muro de Canongate



homenajenricmiralles
@h_enricmiralles

#BiogrEnricMiralles Una buena parte del trabajo se produce casi por pura acumulación, por repetición #EnricMiralles



homenajenricmiralles
@h_enricmiralles

#BiogrEnricMiralles 1999 Enric toma una instantánea de su familia, posan felices durante una visita a Escocia



homenajenricmiralles
@h_enricmiralles

#BiogrEnricMiralles 1998 Puente peatonal en Vlotho, Hannover (Alemania) #autopista Primer Premio #EMBT



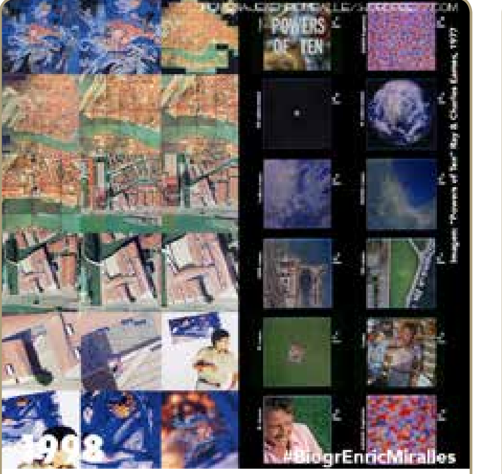
homenajenricmiralles
@h_enricmiralles

#BiogrEnricMiralles 1998 Caterina y Carolina juegan en las escaleras de la iglesia del Santísimo Redentor #Palladio



homenajenricmiralles
@h_enricmiralles

#BiogrEnricMiralles 1998 Concurso para el Instituto Universitario de Architettura de Venezia (IUAV) Primer Premio #EMBT



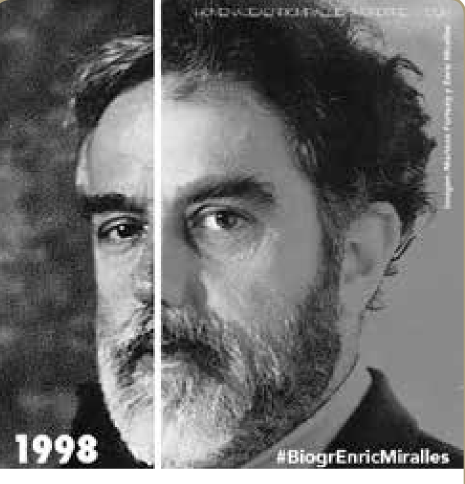
homenajenricmiralles
@h_enricmiralles

#BiogrEnricMiralles 1998 Presentación 2ª Fase #IUAV inspirada “Powers of Ten” Ray & Charles Eames, 1977 #EMBT



homenajenricmiralles
@h_enricmiralles

#BiogrEnricMiralles 1998 Dibujos para las ventanas de la fachada de vidrio del IUAV #EMBT



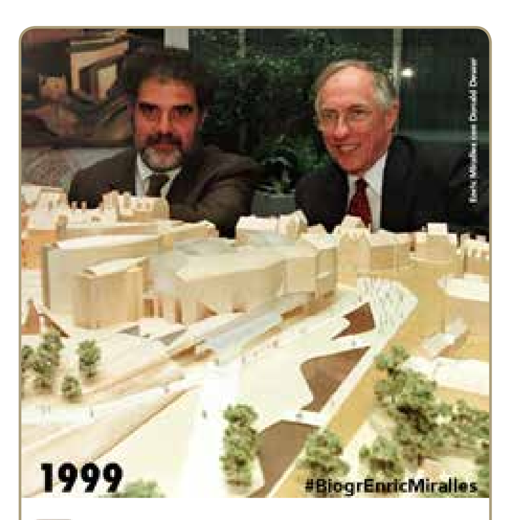
homenajenricmiralles
@h_enricmiralles

#BiogrEnricMiralles Grandísimo parecido entre Mariano Fortuny y Enric Miralles iDos inventores catalanes de mirada penetrante!



homenajenricmiralles
@h_enricmiralles

#BiogrEnricMiralles El trabajo y la vida privada les va bien, parece que todo les sonríe, nada hace presagiar...



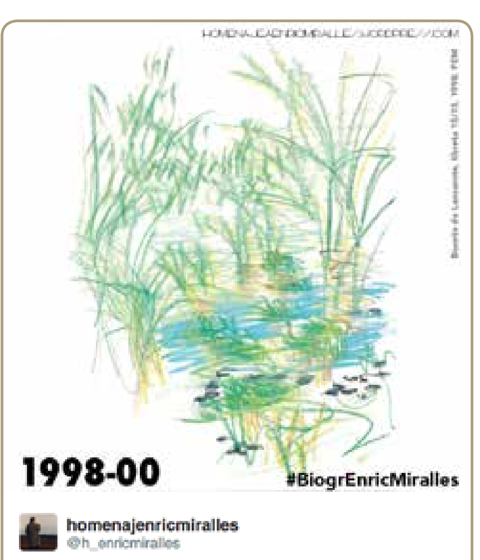
homenajenricmiralles
@h_enricmiralles

#BiogrEnricMiralles No quiero hacer un Parlamento. ¿No ves que es un edificio institucional? iUn edificio así nos matará!



homenajenricmiralles
@h_enricmiralles

#BiogrEnricMiralles 1999-02 Comienzan la construcción del Parque dels Colors (1992-95) en Mollet del Vallés #EMBT



homenajenricmiralles
@h_enricmiralles

#BiogrEnricMiralles Enric dibujaba todo lo que sucedía a su alrededor. Entre 1998-2000 rellenó 15 cuadernos



homenajenricmiralles
@h_enricmiralles

#BiogrEnricMiralles 1999 Libreta de viaje La Toscana. Dibujo con pluma estilográfica a través de 8 páginas #paisaje



homenajenricmiralles
@h_enricmiralles

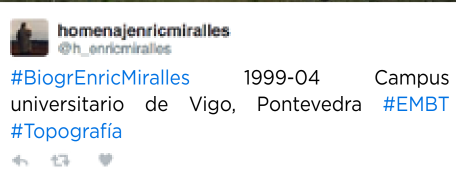
#BiogrEnricMiralles 1999 La piedad Rondanini en el castillo de los Sforza, Workshop Michelangelo en Milan #EMBT



homenajenricmiralles
@h_enricmiralles

#BiogrEnricMiralles 1999 Concurso para el Tribunal de Justicia en Salerno, Italia. Segundo Premio #EMBT





homenajenricmiralles @h_enricmiralles

#BiogrEnricMiralles 1999-04 Campus universitario de Vigo, Pontevedra #EMBT #Topografía





homenajenricmiralles @h_enricmiralles

#BiogrEnricMiralles 1953-59 Casa de Brasil, Ciudad Universitaria de la Ciudad de París de Lucio Costa y Le Corbusier #Referencias



homenajenricmiralles @h_enricmiralles

#BiogrEnricMiralles 1999 Casa Damge, Barcelona. #EMBT Viviendo y transformando la casa, habitación por habitación



homenajenricmiralles @h_enricmiralles

#BiogrEnricMiralles 1999 Concurso Museo Maretas Lanzarote #EMBT Agua base de una plantación intensiva en los límites



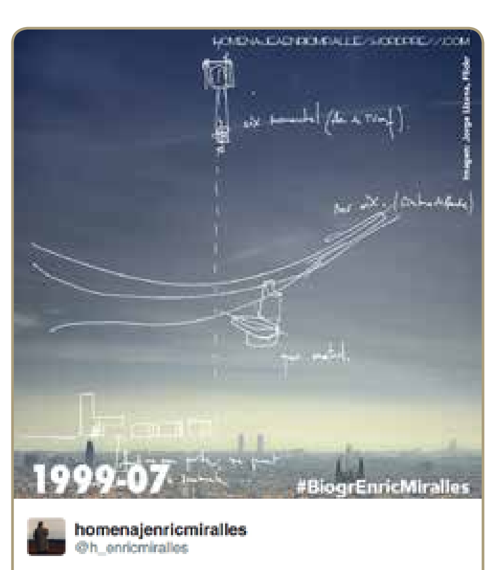
homenajenricmiralles @h_enricmiralles

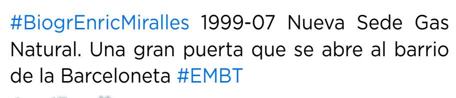
#BiogrEnricMiralles 1999 Concurso por invitación para la ampliación del Museo Reina Sofia #EMBT



homenajenricmiralles @h_enricmiralles

#BiogrEnricMiralles 1999 Museo Reina Sofia. Asoma la nariz el edificio, ipara que lo pueda pintar Antonio López! #Referencias





homenajenricmiralles @h_enricmiralles

#BiogrEnricMiralles 1999-07 Nueva Sede Gas Natural. Una gran puerta que se abre al barrio de la Barceloneta #EMBT



homenajenricmiralles @h_enricmiralles

#BiogrEnricMiralles 1999-07 Concurso para la nueva sede de Gas Natural, Barcelona #EMBT Primer Premio



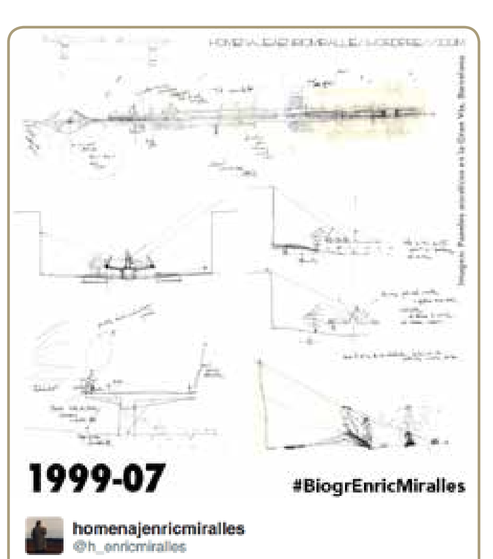
homenajenricmiralles @h_enricmiralles

#BiogrEnricMiralles 1936 Calles bombardeadas fotografía de Luis Lladó C/ La Ruda, Madrid Archivo Rojo de la República #Referencias



homenajenricmiralles @h_enricmiralles

#BiogrEnricMiralles 1999 Granja Moore, Lancashire (antiguamente "condado de Lancaster") Reino Unido #EMBT



homenajenricmiralles @h_enricmiralles

#BiogrEnricMiralles 2000 Enric trabaja en los bocetos para los paneles acústicos de la Gran Vía, Barcelona #Desdibujar



homenajenricmiralles @h_enricmiralles

#BiogrEnricMiralles 2000 Conversación con #EMBT con Emilio Tuñón y Luis Moreno Mansilla para la revista el Croquis



homenajenricmiralles @h_enricmiralles

#BiogrEnricMiralles 2000 Concurso Nueva Sede de la Agencia Espacial Italiana (ASI) en Roma, en colaboración con Officina 5 AA #EMBT



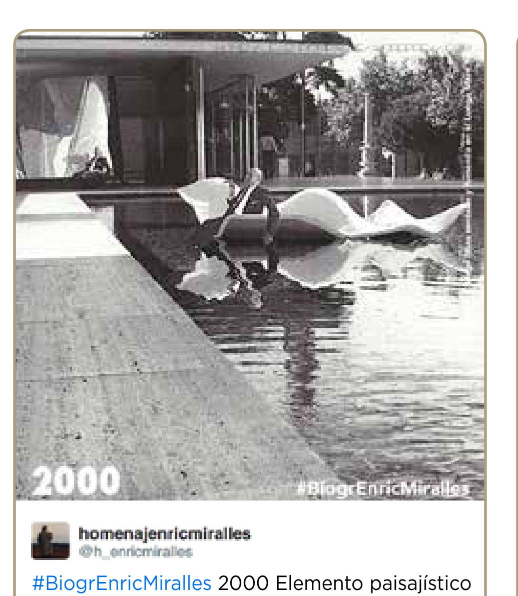
homenajenricmiralles @h_enricmiralles

#BiogrEnricMiralles 2000 Espacios públicos en Nou Barris. Barrio de origen obrero #GaffitisPeriféricos



homenajenricmiralles @h_enricmiralles

#BiogrEnricMiralles 2000 Centro comercial "Trinity Quartet" en Leeds, Reino Unido #EMBT #Galgo





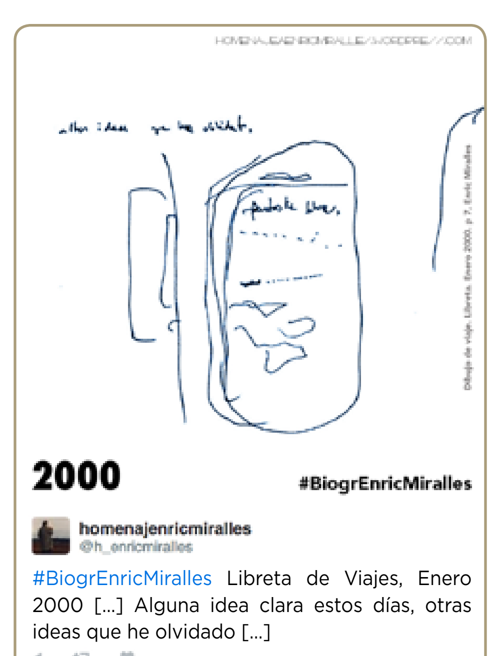
homenajenricmiralles @h_enricmiralles

#BiogrEnricMiralles 2000 Elemento paisajístico Lungo Mare, empresa Escofet. Premio Delta de Oro ADI-FAD 2001 #Mies



homenajenricmiralles @h_enricmiralles

#BiogrEnricMiralles 1994-00 Colaboradores destacados #EMBT Joan Callis, Ricardo Flores, Fabián Asunción, Elena Rocchi...



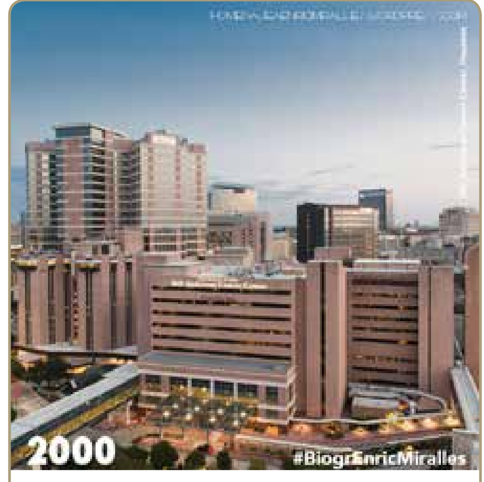
homenajenricmiralles @h_enricmiralles

#BiogrEnricMiralles Libreta de Viajes, Enero 2000 [...] Alguna idea clara estos días, otras ideas que he olvidado [...]



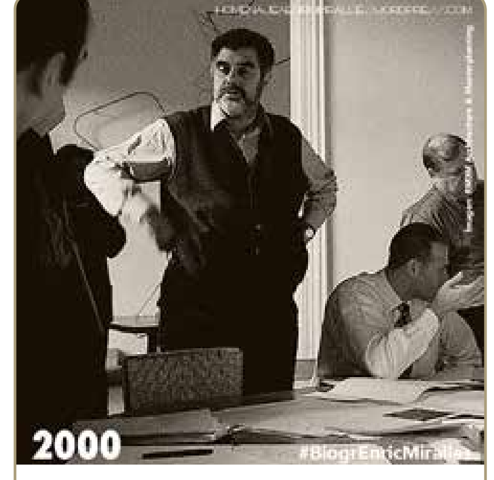
homenajenricmiralles
@h_enricmiralles

#BiogrEnricMiralles 2000 En marzo le detectan un tumor cerebral. Viaja a los EEUU para comenzar un tratamiento



homenajenricmiralles
@h_enricmiralles

#BiogrEnricMiralles 2000 Es operado en el hospital Ivan Anderson, Houston. Permanece tres meses recibiendo tratamiento



homenajenricmiralles
@h_enricmiralles

#BiogrEnricMiralles Después de la operación, Miralles se presenta a si mismo: Hola soy Enric, un arquitecto aficionado



homenajenricmiralles
@h_enricmiralles

#BiogrEnricMiralles 2000 A finales de junio regresa a España. Enric pasaría sus últimos días en una casa de #Coderch



homenajenricmiralles
@h_enricmiralles

#BiogrEnricMiralles 2000 …en compañía de su familia, colaboradores y sus seres queridos…


ENRIC MIRALLES, autor de la rehabilitación de la casa de La Clota

"La única arquitectura es la emocionante"

homenajenricmiralles
@h_enricmiralles

#BiogrEnricMiralles 2000 Dos días después de su llegada a España, obtendría el premio FAD de interiorismo por la casa de La Clota



homenajenricmiralles
@h_enricmiralles

#BiogrEnricMiralles 2000 Sufría una progresiva parálisis en sus extremidades superiores pero mantenía clara la mente



homenajenricmiralles
@h_enricmiralles

#BiogrEnricMiralles 2000 En dicha casa… Miralles despacharía con sus colaboradores los proyectos en curso



homenajenricmiralles
@h_enricmiralles

#BiogrEnricMiralles La gente del estudio hizo piña para que no se corriera la voz de que Enric estaba muy enfermo



homenajenricmiralles
@h_enricmiralles

#BiogrEnricMiralles 2000 Enric seguía tratamiento y tenía previsto volver a EEUU, para someterse a controles médicos


Cultura y Espectáculos

Enric Miralles muere a los 45 años y priva a la arquitectura de uno de sus mejores talentos

homenajenricmiralles
@h_enricmiralles

#BiogrEnricMiralles 2000 Miralles fallece el día 3 de julio en Sant Feliu de Codines, a causa de un derrame cerebral


Un arquitecto con más pasado que futuro

LA CULTURA

El arquitecto Enric Miralles muere

Enric Miralles, ese arquitecto que construía recuerdos con forma de sirena

Un fulgurante cometa

Inventor incansable

homenajenricmiralles
@h_enricmiralles

#BiogrEnricMiralles 2000 Recuperamos algunas necrológicas, obituarios y elogios fúnebres de sus amigos más cercanos


Miralles reposa ya en su cementerio

homenajenricmiralles
@h_enricmiralles

#BiogrEnricMiralles El funeral tiene lugar el día 4 de julio a las cinco de la tarde, en el Cementerio de Igualada



homenajenricmiralles
@h_enricmiralles

#BiogrEnricMiralles Bene, ahora tienes que acabar los proyectos. No tienes que pensar en lo que harás después #Moneo



homenajenricmiralles
@h_enricmiralles

#BiogrEnricMiralles Al volver al día siguiente al estudio, comuniqué a todo el mundo que el despacho seguía abierto



homenajenricmiralles
@h_enricmiralles

#BiogrEnricMiralles No marqué el momento de la muerte de Enric, lo desdibuje… Así actuamos tras la muerte de Enric



homenajenricmiralles
@h_enricmiralles

#BiogrEnricMiralles Tras la muerte de Enric, Benedetta toma la dirección del estudio y finaliza los proyectos en curso



homenajenricmiralles
@h_enricmiralles

#BiogrEnricMiralles Reconocer el mérito de Benedetta y EMBT al llevar a buen puerto la construcción de los proyectos



homenajenricmiralles
@h_enricmiralles

#BiogrEnricMiralles Enric colocaba los libros con el lomo al revés sólo en casos excepcionales. Benedetta Tagliabue



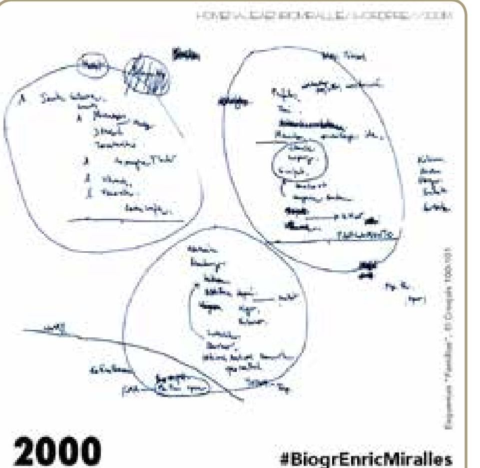
homenajenricmiralles
@h_enricmiralles

#BiogrEnricMiralles Eran libros castigados a la infamia de no tener nombre porque personificaban historias dolorosas



homenajenricmiralles
@h_enricmiralles

#BiogrEnricMiralles 2000 A Enric le daba pánico reunir todos los proyectos de los últimos años en una única publicación



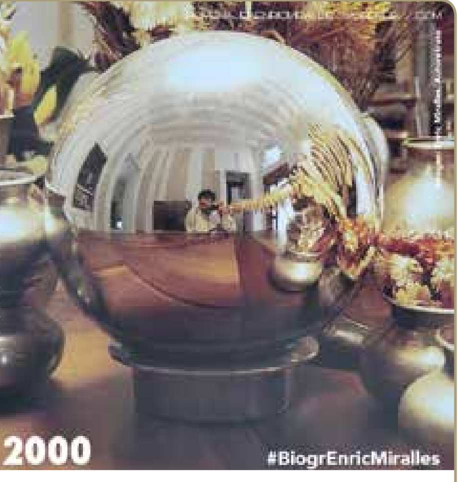
homenajenricmiralles
@h_enricmiralles

#BiogrEnricMiralles 2000 Probó a ordenarlos en tres grupos organizando #Familias y elementos con rasgos e historias comunes



homenajenricmiralles
@h_enricmiralles

#BiogrEnricMiralles Siempre le decía... "Enric, tu eres un inventor!" y él se quedaba contento... Benedetta Tagliabue



homenajenricmiralles
@h_enricmiralles

#BiogrEnricMiralles Pero no solo era inventor, era: estratega, delicado, culto, generoso... era una magnífica persona



homenajenricmiralles
@h_enricmiralles

#BiogrEnricMiralles Cena en su memoria saqué su caja de puros y ofrecí puros a todos, hasta que la caja estuvo vacía...



homenajenricmiralles
@h_enricmiralles

#BiogrEnricMiralles ...La dejé en su sitio, pasado un momento volví a cogerla, la abrí y había un puro Romeo y Julieta. Benedetta Tagliabue



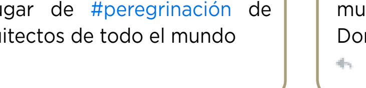
homenajenricmiralles
@h_enricmiralles

#BiogrEnricMiralles 2000 Tras la muerte de Enric, Josep Miàs abandona el despacho y crea MiAS Arquitecte @josepmias



homenajenricmiralles
@h_enricmiralles

#BiogrEnricMiralles Su última casa se ha convertido en lugar de #peregrinación de estudiantes y arquitectos de todo el mundo





homenajenricmiralles
@h_enricmiralles

#BiogrEnricMiralles 2000 Meses después de su muerte, se estrena la escenografía de la Opera Don Quijote en el Liceu. La Fura dels Baus



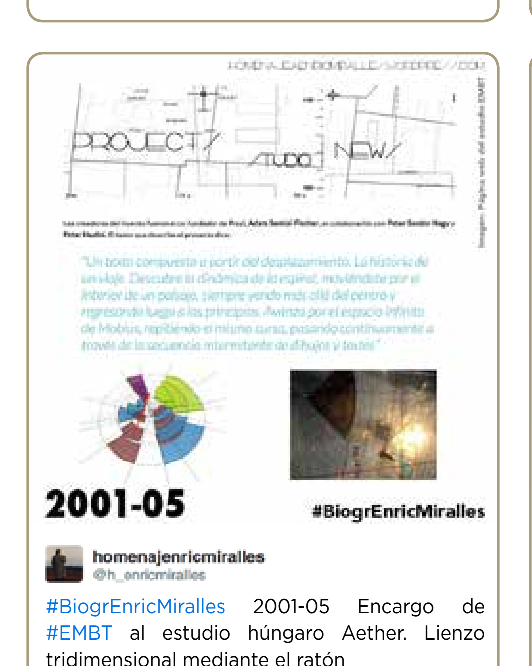
homenajenricmiralles
@h_enricmiralles

#BiogrEnricMiralles 2000 COAC le concede la Medalla de Oro a título póstumo. Acto oficial en julio de 2002



homenajenricmiralles
@h_enricmiralles

#BiogrEnricMiralles 2001-05 Se lanza la nueva web #EMBT basada en zoom (ZUI) un mapa navegable en tres dimensiones



homenajenricmiralles
@h_enricmiralles

#BiogrEnricMiralles 2001-05 Encargo de #EMBT al estudio húngaro Aether. Lienzo tridimensional mediante el ratón



homenajenricmiralles
@h_enricmiralles

#BiogrEnricMiralles Tras la muerte de Enric llegan reconocimientos y premios internacionales #EMBT #EnricMiralles



homenajenricmiralles
@h_enricmiralles

#BiogrEnricMiralles Su trabajo ha sido publicado póstumamente en prestigiosos medios internacionales #EnricMiralles #EMBT



homenajenricmiralles
@h_enricmiralles

#BiogrEnricMiralles 2012 Nace la Fundació @EnricMiralles con el objetivo de recordar la figura y el trabajo de Enric Miralles



homenajenricmiralles
@h_enricmiralles

#BiogrEnricMiralles A Enric Miralles ¡In memóriam! 12 febrero 1955, Barcelona - 3 julio 2000, Sant Feliu de Codines

[adenda]

La #BiogrEnricMiralles se publicó originalmente en Twitter, entre septiembre y octubre de 2015. En una serie de nueve entregas semanales, todos los jueves a las diez de la noche, desde la cuenta: @h_enricmiralles.

La presente edición en formato digital, reúne los 503 tuits publicados por Eduardo Almalé, en el mismo orden en que fueron publicados. No obstante, algunos de los textos se han modificado ligeramente, eliminando abreviaturas, debido a la restricción de espacio impuesta por twitter (límite de 140 caracteres por mensaje, reducidos a 117 al incluir imágenes).

#BiogrEnricMiralles 1955-2000 www.homenajeaenricmiralles.wordpress.com



#BiogrEnricMiralles 1955-2000, diciembre 2015

Crédito de las ilustraciones:

La mayoría de las imágenes que aparecen en la presente edición son propiedad de la Fundació Enric Miralles. No obstante algunas de las imágenes incluidas pueden poseer derechos de autor. Así mismo el autor ha tratado de averiguar el origen de cada imagen, indicando la fuente y el nombre del autor en cada imagen reproducida, aunque en ocasiones no ha sido posible. En esta obra de investigación, al amparo de lo establecido en el artículo 32.1 del Texto Refundido de la Ley de Propiedad Intelectual, se reproducen fragmentos de obras ajenas u obras de carácter plástico o fotográfico a título de cita o para su análisis, comentario o juicio crítico.

La presente edición se realiza exclusivamente con fines docentes o de investigación y sin ánimo de lucro.